

Mundo Argentino

Año VI. — Núm. 293



Esperanza Alonso (La Maravilla), bailarina española

Fot. Florencio Bixio y Cía.



El general Sir Douglas Haig, comandante de las tropas británicas en Francia y Flandes



El comandante del ejército francés en el Somme, general Fayolle



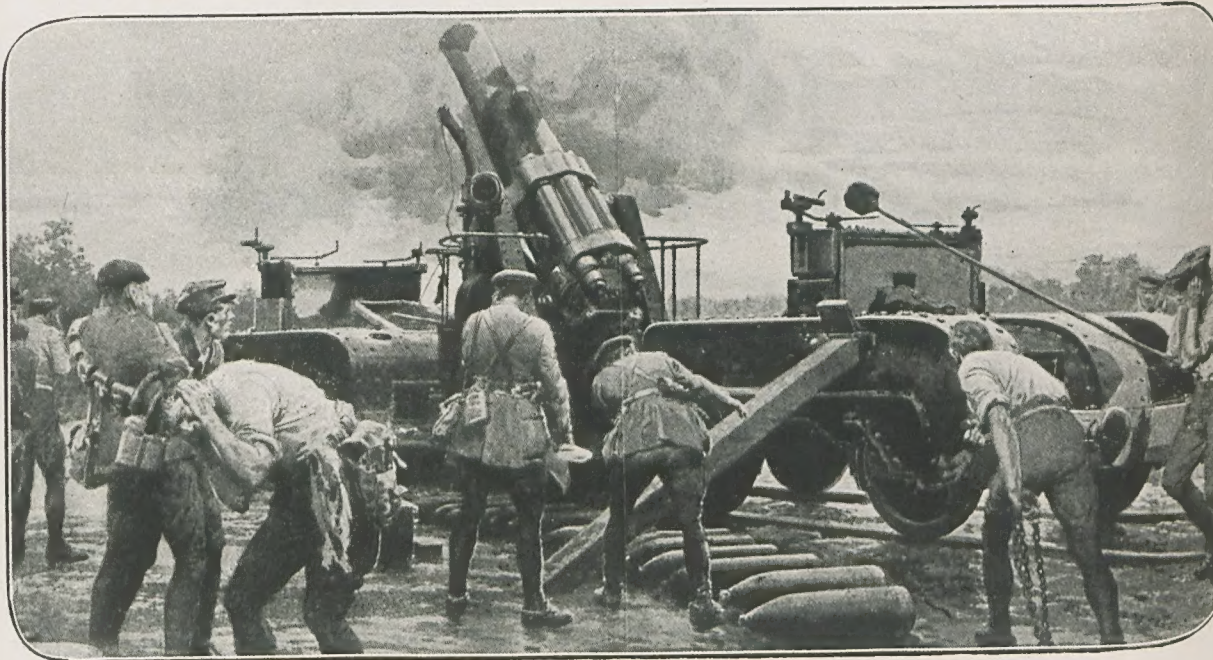
Soldados alemanes capturados por los franceses en el Somme, proveyéndose de agua transportada por un carro de riego



Nuevo dispositivo para levantar los proyectiles de los cañones de 400 milímetros que utilizan los franceses en el Somme



Regimiento francés, al dirigirse a las líneas de fuego en el sector de Verdun



Howitzer británico disparando contra las posiciones alemanas del Somme



Vía férrea, comprendida entre Fleury y Thiaumont, destruida por los proyectiles alemanes



Regimiento de infantería rusa, al iniciarse un asalto a la bayoneta, en las posiciones austríacas de la Bukovina

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado. — La publicación de mayor tirada en América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 635
Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 135, Asunción.
Agente exclusivo para Chile y Bolivia: Mario Centore, Pasaje Alessandri, Bandera, 236, Santiago de Chile.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exhibirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 293. — Buenos Aires, agosto, 16, 1916

LA SEMANA

Se quejan algunos diarios del silencio en que se mantiene el futuro presidente de la nación. Ellos ven, en tal mutismo, un calamitoso síntoma de esterilidad y desorientación. Sin pretensiones de descontarlo porvenir, declaramos que el silencio del presidente electo nos es muy grato, y que lo preferimos a todas las promesas y programas que la rutina impuso hasta el presente. Que el doctor Irigoyen medite, en el retiro, sobre la enorme responsabilidad que ha asumido, que estudie la situación de la república, que excogite los medios más perfectos de corresponder a la confianza de sus conciudadanos, que acopie, en su espíritu, lucidez y voluntad para realizar la tarea magna que le corresponde: esto es lo que el pueblo anhela, y para esto es necesario el silencio, y también la soledad, porque es en ellos, únicamente, donde el hombre se encuentra con su destino y con lo real, y donde oye en toda su pureza la inflexible palabra del deber.

Si no nos es posible deducir algo concreto, para lo porvenir, de la circunspección del doctor Irigoyen, tenemos, por lo menos, la honda satisfacción de no ver reproducidas por él las ilusorias jactancias y las vanas actitudes que parecen atributo inseparable de los políticos.

Es siempre fácil hablar, decir frases de efecto, halagar a la ingenua muchedumbre; pero si hay hombres obligados a una gran sobriedad en el discurso, ellos son los llamados al gobierno.

El doctor Irigoyen ha sido exaltado a la primera magistratura para hacer, no para hablar. Hemos oído ya tantos hermosos discursos, tan magistrales programas, tan salvadoras promesas! Este hombre sube calladamente, no se preocupa de conquistar por anticipado los aplausos; nos deja que, impasibles, lo miremos, y se somete a ser juzgado por los hechos... Reconozcamos que tal es el proceder de un verdadero hombre, un hombre honrado y valiente, que no mezcla el trigo con la paja, que no engaña en la medida, que se conforma con el justo valor de lo que ha de entregar. Ciertamente que no son palabras las que espera el país, hastiado de ellas. El silencio puede también ser un programa. Acaso ahora sea justo interpretarlo como el más elocuente y el más bello de cuantos conocimos en estas latitudes.

¿Reacción liberticida?

Después del gran triunfo que la democracia obtuvo en la república del Uruguay en la elección de constituyentes, y que tan grata resonancia alcanzó en todas las naciones americanas, han ocurrido algunos hechos graves, que tienden a producir una lamentable regresión. Parece, en efecto, que una gran parte del partido colorado se inclina a suspender el voto secreto, lo cual allí significa llastosamente suspender el sufragio libre, en vista de los resultados, contrarios para dicho partido, del primer ensayo, y en previsión de que en las elecciones de noviembre se vea nuevamente comprometida su estabilidad en el poder.

Si tales tendencias predominaran en el gobierno, la situación uruguaya adquiriría caracteres de suma gravedad. No es posible creer que en estos tiempos, y después de haber practicado elecciones

de verdad, el pueblo se resigne a renunciar a sus derechos.

Decíamos en el número anterior que una actitud comprometedora de la absoluta verdad y de la absoluta garantía del sufragio, una actitud que no fuese idéntica para lo porvenir como para las recientes elecciones, significaría una insensatez. Agregamos ahora que sería un crimen con el cual el gobierno del Uruguay avergonzaría a América.

Alta escuela moderna

Telegramas de España informan que en Oviedo un numeroso grupo de estudiantes ha organizado una banda de ladrones, de acuerdo con las enseñanzas que se reciben en las películas del género policial.

No es solamente una escuela de delincuencia el cinematógrafo, en la forma en que generalmente es explotado. Otros muchos efectos inmorales serán su consecuencia. Variadas y elocuentísimas lecciones de impudicia, perfidia y corrupción reciben en esos espectáculos las nuevas generaciones; y es lógico que tan activa y hábil enseñanza produzca sorprendentes resultados.

Bellezas de la guerra

Un despacho recibido de Boston asegura que la comisión norteamericana de socorros en Armenia y Siria ha comprobado que los armenios deportados al norte de Arabia y a la región del bajo Eufrates padecen tan espantosamente el hambre que comen carne humana.

Ya se sabe con qué estupor y con qué emoción todo el mundo acogió los relatos patéticos y los informes de los diversos embajadores a propósito de las horribles matanzas de Armenia. La fría elocuencia de los números excede todavía en horror a la elocuencia trágica de los detalles facilitados al principio.

A principios del año 1915 había en Turquía dos millones y medio de armenios. Los supervivientes suman hoy quinientos mil. Dos millones de criaturas humanas, las cuatro quintas partes de un pueblo han sido exterminadas.

De Roma telegrafían que el voluntario irredento Francisco Rismondo, capturado por los austriacos, no fué ahorcado, como se dijo en un principio, sino quemado vivo.

La antropofagia en la Argentina

Leemos en un diario de la tarde: "Parece que en esta ciudad existen individuos antropófagos."

Así nos lo hace creer una conversación sostenida las otras noches entre dos ugaristas que viajaban en un tranvía de la línea 22 (Wilde-Avellaneda).

Decía uno al otro: "Yo me como cuatro peones todos los meses; voy a ver a Fulano para que me haga comer cinco o seis, antes que vengan los radicales."

La leyenda de Don Juan

La más bella mitad del género humano tiene la mala costumbre de echar sobre el pobre Adán todas las culpas... Consta, no obstante, en el Antiguo Testamento, que la tentación partió de Eva... En las playas aristocráticas de Estados Unidos la policía ha debido adoptar severas medidas para evitar que las bañistas continúen, en sus paseos por la rambla, en trajes de baño demasiado cortos o excesivamente escotados... Y no será difícil que las autoridades de otras naciones y en otros sitios, además de las playas, tengan que intervenir con el mismo prudente designio de salvar al infeliz Adán, para el cual se repite con excesiva frecuencia la vieja historia de la seducción, con la alevosa agravante de presetarse como seductor...

La yerba mate

Noventa y seis bolsas de yerba mate han sido embarcadas en la anterior semana con destino a Holanda. El sano y rico producto nacional es cada vez más conocido y estimado en Europa... mientras nuestros elegantes se sienten cada vez más inclinados a despreciarlo en aras del buen ton.

Los avisos inmorales

Como todas nuestras veladas insinuaciones no han obtenido el menor resultado, nos vemos en el caso de invitar cortesmente a nuestro estimado colega

"APÉRTIF" IMPERIAL

PARIS CUSENIER BS-AIRES

Es incomparable este estimulante del apetito por su composición y perfectamente higiénico por la dosificación y calidad del alcohol de Cognac (químicamente puro) que la casa Cusenier de París aplica a su fabricación.

UNICOS CONCESIONARIOS:

MOUCHET, SERRA & Cía.
Av. de Mayo 1386 Buenos Aires

"La Capital" de Rosario, decano de la prensa nacional, a retirar de sus páginas los avisos inmorales que publica. Entre ellos, en gran tamaño, figuran el de la "profesora que vende la yerba para toda clase de daño y que es la salvación de la humanidad"; el de la "gran profesora de ciencias ocultas que enseña a conseguir el aprecio de las personas y a ganar en la lotería"; el de "la sonámbula del destino" que realiza "consultas, diagnósticos y pronósticos a distancia, con toda exactitud, sobre cualquier parte del mundo"; el del "célebre mago de la India Oriental, adivinador de la lotería y otros juegos, único que posee los grandes secretos de la cábala egipcia, del naípe y de la taba", etcétera.

Tribunales

Liquidaciones que antojan

"Antes de presentar los síndicos el estado de distribución, solicitaron que se convocase a los acreedores a junta, a efecto de la regulación de sus honorarios. Reunida la junta, ésta reguló los honorarios de cada uno de los síndicos en una cantidad que representa el 45 por 100 del activo realizado."

Por la salud pública

Las grandes medidas higiénicas

El diputado a la legislatura de Buenos Aires señor Balliño ha hecho revelaciones muy interesantes sobre la fábrica pasteurizadora de leche que funciona en La Plata.

Al considerar la forma en que se hace la pasteurización, afirmó que era en extremo deficiente, y que se llegaba a ensuciar la leche para mostrar a los visitantes de la fábrica los residuos que deja el filtro, con lo que se producía la sugestión de utilidad del sistema. La misificación era tan manifiesta—prosiguió diciendo—que recientemente, el 18 de julio último, se distribuyó al vecindario leche con ingredientes extraños vertidos en el líquido quien sabe con qué fines.

Por todo este manipuleo inconducente la fábrica cobra dos centavos y medio por litro, encareciendo un artículo tan elemental para el alimento. Tan enorme es este precio—añadió—que el establecimiento ha duplicado su capital en tres años, de 160.000 a 300.000 pesos...

Terminó su discurso el señor diputado, declarando que lo razonable y lo útil es suprimir "el cuento" de la pasteurización, y que cada vecino hierva la leche,

tal como se ha hecho desde los ya remotos tiempos en que no se hacía negocio del atentado contra la salud del pueblo.

El problema del papel

La conflagración europea crea cada día mayores dificultades a las actividades de imprenta. Todos los materiales empleados en los trabajos de composición e impresión han experimentado aumentos de precio, en tal forma, que numerosas publicaciones han debido suspender su aparición.

Creemos llegada la oportunidad de que el gobierno se preocupe de proporcionar un alivio a las artes gráficas, suprimiendo, por lo pronto, los derechos de aduana que se imponen al papel. Invitamos a los colegas de prensa a que nos acompañen para conseguir esta muy justificada concesión.

Vaticinio de Wells

La nueva mujer libre—dice el célebre escritor inglés H. G. Wells—será, después de la guerra, un ser grave y capaz, moderada en el vestir, e impondrá su propio recato a los hombres. El matrimonio será "no sólo más sencillo, sino más disoluble".

Fundamentos del Impuesto Unico

"El producido del impuesto territorial es para el Estado, en primera línea, una especie de renta domanial. Su punto de partida—no podemos suficientemente subrayarlo—es la concesión de un monopolio perpetuo a cierta categoría de personas; su naturaleza, una renta reservada por la sociedad en favor de los que no gozan de aquel monopolio; su justificación, la importancia de las ventajas obtenidas en cambio."

(Informe de la comisión para la revisión de las leyes impositivas del Paraguay, presidida por el doctor Rodolfo Ritter.)

Partida colectiva de defunción

De tal merece calificarse el documento que han suscripto cuarenta legisladores colorados del Uruguay, comprometiéndose a rechazar el voto secreto para las elecciones de noviembre.

Son cuarenta hombres, jóvenes e ilustrados en su mayoría, que entre ver peligrar su situación política y sacrificar la democracia, han optado por lo último.

¡Mas, no es la muerte de la libertad lo que han firmado!

LA VERDAD FUNDAMENTAL

¿Vienen todos los hombres a la vida en igualdad de condiciones para desarrollar sus facultades físicas, intelectuales y morales? Yo creo que sí; por muy grandes que sean las diferencias que la Naturaleza quiso poner en sus fuerzas, en la agilidad o torpeza de sus músculos, en la mayor o menor delicadeza de sus sentimientos, en la más pronta o serena exactitud de sus juicios, no son bastantes a justificar la irritante desigualdad, que permite a unos pocos el goce de las mayores opulencias y despilfarros, mientras que priva a los más de cosas tales que son dadas a las bestias. No está, pues, la diferencia que pueda existir de uno a otro en el poder de sus propias facultades, sino en el poder de utilizarlas, que no es igual.

Apenas abrimos los ojos a la conciencia, nos vemos sorprendidos por esta gran injusticia, que enerva y dilapida los más grandes entusiasmos de nuestro ser. ¿Quién no ha tenido la ilusión, de niño, de que el campo, las flores, los pájaros, la Naturaleza, era una cosa común?

¿Cómo podemos utilizar y disponer de la energía de nuestros brazos y la luz de nuestra inteligencia, si este derecho sobre nosotros mismos no está reconocido y aceptado en la realidad? ¿Puede el hombre disponer de cualquiera de sus facultades sin determinar una acción, sin traducirlo en un hecho demostrativo de esta acción, sin hacer algo que se imprima de un modo más o menos consistente en las cosas? ¿Tenemos todos un derecho igual sobre este medio, sobre estas cosas, sobre esta Naturaleza, de la cual venimos, en la cual vivimos y a la que, en último término, volvemos? En principio, sí; en realidad, no. Esta es la clave; esta es la verdad fundamental sobre la cual descansa el equilibrio social; la reciprocidad que decía Confucio. Esta es la "Igualdad" de que la Libertad nos habla. Esta es la libertad redentora aun no aceptada en la tierra. Mágica palabra, "Libertad!", no comprendida aún por la mayoría de sus defensores. ¡Eterna y soñada ambición de las almas, que son capaces de volar hasta la perfección de los delirios de un ideal redentor! Porque la libertad significa justicia, y la justicia es la ley natural; la ley de la verdad, de la simetría y del vigor; la ley de la fraternidad y la cooperación. Hablamos de la libertad como de una cosa distinta de la virtud, la riqueza, el saber, la invención y la fuerza e independencia nacional; pero de todo esto la libertad es el origen, la madre y la condición indispensable.

Donde la libertad se levanta, allí nace la virtud, aumenta la riqueza, se extiende el saber, la invención multiplica los poderes del hombre, y en fuerza y valor la nación más libre sobresale entre sus vecinas, como Saúl entre sus hermanos más fuerte y más hermoso.

Sólo a intervalos y con luz parcial ha brillado entre los hombres el sol de la libertad; pero todo el progreso ella lo ha engendrado. Y es que sólo ha sido servida a medias; porque lo que corrientemente denominamos con este nombre, es una cosa muy distinta de lo que la libertad es. No la conocemos, no la practicamos, no hemos sido capaces de aceptarla enteramente; les da miedo a los mismos que se llaman liberales, tanta luz, y a través de unas gafas negras han pretendido gozar de ella, con las libertades políticas. No; eso no basta; hay que encender el sol de la libertad, que es la justicia, que es la verdad, que es la fraternidad y el amor en el santuario de cada alma.

¿Cómo se va la gente a fiar de lo que llaman libertad, mientras perdure este régimen de relación entre el hombre y la Naturaleza? ¿Cómo puede ser posible gozar de sus bienes en la ficción de su esencia? Para hacer la libertad carne, es preciso no negarla, y se niega si no colocamos en igualdad de condiciones a los hombres para el cumplimiento de su fin; se niega, si no reconocemos la ley natural.

Esto es todo. El niño del más desgraciado mendigo, que viene al mundo entre harapos y miserias, tiene el mismo derecho a vivir que el más potentado terrateniente del orbe; el mismo derecho a la vida uno y otro; el mismo derecho a defender su existencia, para lo cual no reconoce otros fueros la Naturaleza que la virtud del trabajo, sea quien sea el que lo realice; y el derecho a defender la existencia, trabajando, no puede ser efectivo mientras unos sean dueños de la superficie del planeta y otros no tengan un palmo de terreno en donde asentar los pies.

Hacer la tierra de todos. He aquí la solución. El hombre habrá dejado de luchar contra el hombre. Pues que quizás, ¿nos peleamos por tomar el sol, por respirar el aire, por mirar al infinito, cada uno con su afán? ¿Por qué nos habíamos de pelear por la tierra, y por las cosas de la tierra, si un derecho igual permitiera a cada aptitud su medio propio de desenvolvimiento y vida?

Rafael OCHOA.

El cristianismo según Cristo

... Y amarás a tu prójimo como a ti mismo.

Mas él (un doctor de la ley), queriendo justificar, dijo: ¿Y quién es mi prójimo?

Y respondiendo Jesús, dijo: Un hombre descendía de Jerusalén a Jericó, y cayó entre ladrones; los cuales le despojaron e hirieron, y fuéronse, dejándolo medio muerto. Un sacerdote descendió por el mismo camino, y viéndolo, pasó sin detenerse. Y también llegó un Levita, y, mirándolo, pasó sin detenerse. Y un Samaritano, al pasar junto a él, fué movido a misericordia; y llegándose, le vendó las heridas, echándole en ellas aceite y vino; y poniéndolo sobre su cabalgadura lo llevó al mesón y cuidó de él. Y al otro día, al irse, sacó dos denarios y los dio al mesonero y le dijo: Cuida de él, y todo lo demás que gastares, yo, cuando vuelva, te lo pagaré. ¿Quién, pues, de estos tres, te parece que fué el prójimo del que cayó entre ladrones? Y él dijo: El que fué misericordioso con él. Entonces, Jesús le dijo: Ve, y haz tú lo mismo.—LUCAS.—Cap. X.—27 a 37.

¿Es contagioso el dolor?

Malebranche cita la historia de una muchacha que, habiendo presenciado la sangría de un pie, sintió un dolor tan fuerte en el suyo, que tuvo que guardar cama.

Un estudiante de derecho, que asistió por primera vez a una operación quirúrgica, consistente en extirpar un pequeño tumor del oído, sintió en aquel momento en el suyo un dolor tan vivo, que, involuntariamente, se llevó a él la mano y se puso a gritar.

Tuke, en su obra "Le corps et l'esprit", habla de un joven que, habiendo mirado atentamente a un enfermo atacado de pleuresía, en el momento en que le sangraban el brazo, fué atacado, dos horas

después de la operación, de un fuerte dolor en el brazo, en el punto correspondiente a la picadura, que le duró dos días...

Murisat, citado por Soury, refiere el caso de una señora que sufrió un gran dolor en la pierna derecha, precisamente en el punto correspondiente a la fractura que tenía su hijo.

Estos casos de contagio completo son relativamente raros; pero todos los días asaltamos a la vista del sufrimiento físico de otro una especie de malestar, mientras que viene a nuestro espíritu la idea de un dolor en la misma parte de nuestro cuerpo.

De Ruy Barbosa

"No existía la moral sino, justamente, para moderar a los grandes y escudar a los pequeños, refrenar a los opulentos y abrigar a los pobres, contener a los fuertes y garantizar a los débiles. Con la dualidad que introdujeron sin embargo, en la concepción de la moral, la fuerza y la guerra, apoderándose del mundo, basaron la moral en el dinero, en la soberbia y en el poder, hicieron de la moral la humillación, la ergástula, el cautiverio de los débiles, de los necesitados y de los pequeños."

"Mas cuando se habla hoy de estados pequeños, éstos son los no inscriptos en el papel de las grandes potencias, esto es, todos los estados más débiles, los menos armados. De suerte que, además de los estados territorialmente pequeños de Europa, la lista abarca la América entera, exceptuada la Unión norteamericana y el Dominio del Canadá. Toda la América latina, por lo tanto, entrará, con Bélgica, Holanda, Escandinavia, Suiza, Portugal, Grecia, Serbia, Bulgaria, Rumania y Montenegro, en la lista de

VUELTA ABAJO

CIGARRILLOS DE 20 y 30 CTS

esas entidades inferiores cuyo destino, por la ley de que el poder es el derecho, se halla a merced de los señores de la fuerza.

No importa que los pequeños estados hayan sido tal vez (el concepto es de Bryce) "los más poderosos y útiles factores en el adelanto de la civilización". No importa que a esos pequeños estados "deba el mundo mucho más que a las

monarquías militantes desde Luis XIV hasta hoy."

"La fábula de Lafontaine encierra en sí toda la evolución contemporánea del derecho de gentes culto. ¿Qué le vale al cordero estar bebiendo más abajo que el lobo en el arroyo, si a despecho de la evidencia, el apetito del carnívoro voraz le arguye que le enturbia las aguas?"



El hombre y los animales inferiores

EL HOGAR DEL VICTOR
205 - 217, SAN MARTÍN

En este elegante local, con amplia luz, ventilación y calefacción, nuestros clientes encontrarán un surtido de aparatos y discos "Victor" sin igual, con facilidades especiales para su elección.

Invitamos a nuestros clientes,—y especialmente a las señoras,—a visitarnos y enterarse de las novedades que llegan mensualmente de la fábrica Victor. Salidas de audición, con sus sillas cómodas, le invitan a pasar una hora de descanso, oyendo los últimos discos llegados, y señoritas instruidas le darán toda atención y cortesía.

Pratt & Cia.

Unicos Agentes y Distribuidores "Victor" en la Argentina.

205 - 217, SAN MARTÍN — BUENOS AIRES
Sucursal en Rosario: CÓRDOBA ESQ. MAIPÚ



LA DAMA AZUL

La "dama azul" tomó entre sus dedos largos y transparentes la pluma de oro y escribió sobre el papel inmaculado:

"Amado mío:

¡Cuán dulce es la certidumbre de saber cerca y con el pensamiento puesto en la que tanto te ama! Anoche he soñado que en tu castillo fastuoso, legiones de campesinos hirsutos y mal olientes, hacían estragos en los jardines, devastaban los parques, incendiaban las caballerizas, manchaban con sus sucias manos los almohadones blancos como pechos de cisnes, y te herían a ti, ¡oh amado mío! en la alcoba misma en que a todas horas nos aguardan los ruborosos secretos. Luz de mis ojos, sangre de mis venas, emoción de mi alma: te sé cerca de tu amada, y maldigo a los galeones y abro los brazos, y me arrodillo en la alfombra esperando tu presencia."

La "dama azul" era, a más de amante, poetisa, y escribió al amado en su verso:

"A pelo suelto y desceñida toca y alma temblando y dulce pensamiento esperaré, mi bien, a que tu aliento se adentre a perfumarme, por la boca."

II

El amado leyó con ceño amable la epístola y escribió a su dueña:

"Amada mía: En corceles blancos, como los sueños infantiles, he traspuesto el espacio que media entre tu Alcázar y el país de la Quimera. Alas de ángeles se pegaban a los cascos impacientes, y un "Amor" de aljaba de oro, guiaba mi cuadriga. Con piedras raras y preciosas joyas quise pagar a mis augustos guías, mas el niño suave, de hondas pupilas, cabellos rubios y punteadas flechas, contuvo el ofrecimiento y hablome cariñoso:

"Te hemos guiado hasta donde se halla la que tú amas, por una gracia especial. Tus corceles debían desbocarse en el camino, y estrellarse tu coche, y tú perecer en la carrera."

"Un humilde gañán, solo en la quietud de su choza, sin amor de madre, ni cuidado de pariente, ni esperanza de ser amado por mujer alguna, rezóme esta oración sentida:

"Amor que todo puedes. Amor que alientas en el llano y das vigor a los pastos, sombras a las arboledas, vida a los ríos y belleza al valle. Amor que llenas de leche las ubres y pones inquietudes lastimeras en las ovejas. Amor que jamás he sentido florecer en mi pecho, sino en racimos de espinas: sé clemente hoy con el amante fiel que va en busca de la amada que yo no pude tener."

"Así rezó el gañán y así os salvasteis vos"—dijome el dios, y se alejó volando.

"Amada, amada mía, no desprecies a los humildes, que ellos son dignos de cariño hasta en sus errores."

El amado era, a más de amante, poeta, y escribió a su amada en suave verso:

"Salmo, ritmo, oración, todo sagrado acento, a ti se vaya, amada mía. Ninguno como yo te amo, ha logrado amar sobre la tierra todavía."

Allí, sobre la alfombra, manos, labio, ilusión, en todo unidos, seremos sólo un ser, sólo una sombra y una sola expresión de los sentidos."

III

Era de ópalo el crepúsculo del apociento. El amado entró en silencio; los ojos vivos y negros buscaban la mirada trasparente de la "dama azul".

Allá, sobre una cuna de dosel rojo, la amada se inclinaba con cariño. El amante sintió una punzada de celos y se paró frente a ella:

—¿Y ese niño?

—Hallélo en el portal muerto de frío y las manitas atadas por un cordel.

Una luz radiante iluminó la estancia, y el amante cayó de rodillas. Allí, entre las blondas de la cuna dormía el dios infantil, de aljaba de oro, que guiara su cuadriga. Una mendiga hirsuta asomó en eso la desgredada cabeza por la ventana abierta.

—Era mío: lo parieron mis entrañas, pero era muy hermoso y yo muy pobre para mantenerlo, y os lo puse en el umbral. Conservadlo y queredlo; es el amor sagrado de los pobres; fiel y eterno como la luz.

La noche se cerró en la calle, y sobre la alfombra mullida se doblaron las rodillas y cayeron los cuerpos. Un leve rumor anunciaba que en la cuna dormía el niño.

C. MARTÍNEZ PAYVA.

La explosión de la pólvora

He aquí una explicación elemental de cómo se produce la explosión de la pólvora. Esta consta de una mezcla de azufre, carbón y salitre. El azufre y el carbón son cuerpos combustibles que, una vez reunidos, basta una cierta cantidad de oxígeno para que produzcan grandes cantidades de gases, cuyas expansiones provocan el estallido. El cuerpo encargado de dar el oxígeno necesario es el salitre. Con el calor, este último cede gran cantidad de oxígeno, que consume el carbón y el azufre, y produce el efecto ya mencionado.

Retiroso de las cataratas

Conocido es el fenómeno del retroceso de las cataratas. El salto de agua se va retirando poco a poco del sitio en donde caía habitualmente, y esto se debe a que el paso del agua gasta la roca, sobre la cual corre para volcarse en el abismo.

Curiosidades de la naturaleza

Una persona que viaje desde Inglaterra al Japón, habrá recorrido la mitad del globo, y, sin embargo, encontrará en la fauna de ambos países una asombrosa semejanza. En cambio, la fauna de los islas Bali y Lombok del archipiélago malayo, que están separadas por una distancia de 25 kilómetros, es totalmente diferente.

Un nuevo aeroplano

El señor Rodman Wanamaker, hijo de un antiguo director general de correos de los Estados Unidos, construirá un nuevo aeroplano, que estará provisto de seis motores de 300 caballos de fuerza cada uno, aparato que podrá conducir seis personas y tendrá una velocidad de 160 kilómetros por hora. El constructor se propone acometer la proyectada empresa de atravesar el Atlántico en aeroplano. El nuevo aparato será bautizado con el nombre de "América" y será diferente de cuantos hasta ahora se han construido. Estará especialmente adaptado para flotar y levantar el vuelo en un mar agitado.

La electricidad del átomo

Todos los cuerpos de la tierra tienen electricidad. Esta fuerza se encuentra en cada átomo de la materia. Se ha dicho que el humilde cascote de la calle contiene la suficiente energía eléctrica como para alumbrar una ciudad y mover todos los vehículos que en ella se encuentran, durante un día y una noche. ¡Qué de prodigios realizaría el hombre si le fuera dado libertar y manejar toda la fuerza eléctrica del átomo!

Origen de la bombilla

Antes de que los españoles conquistaran el Paraguay, y de que los portugueses ocuparan el Brasil, la yerba fue la bebida y el estimulante favoritos de los indios guaraníes. Ellos se la hicieron conocer a los jesuitas, quienes prontamente se dieron cuenta de sus propiedades e hicieron de la recolección y de la preparación del producto una industria de importancia, estableciendo un gran número de extensas y florícentes plantaciones que llegaron a ser centros de las misiones que fundaron para cristianizar a los indios. Estos preparaban la bebida colocando una pequeña cantidad de hojas pulverizadas en un recipiente, que por lo común era una calabaza seca y limpia, a la que le habían arrancado el pedúnculo con objeto de hacerle una abertura en su parte superior, por la que vertían agua hirviendo. Después de dejarla en infusión por algunos minutos, le añadían un poco de jugo de limón, con lo cual quedaba en estado de beberse. Como las pequeñas partículas de las hojas no se asentaban en el fondo, fue necesario inventar un tubo que tuviera en su extremo una especie de colador y con el cual pudiera sorberse el líquido contenido en el recipiente. Quizás los indígenas emplearon con ese objeto un pedazo de caña o más bien el hueso superior del ala de una ave grande, cuyo extremo cubrían con fibras entretejidas. A este utensilio le dieron el nombre de bombilla los españoles, quienes lo perfeccionaron, haciéndolo de metal.

Gualeguay

De un folleto que acaba de publicarse en Gualeguay tomamos los siguientes interesantes datos históricos:

La fundación de dicha ciudad tuvo lugar en 1783, siendo su fundador don Tomás de Rocamora, autorizado por el vi-

rey en decreto de 2 de noviembre de 1782, y el 18 de febrero de 1783, Rocamora pasó un informe al virrey, que ya había designado el terreno.

Copiamos otro documento, del que tal vez ni memoria tenga de él nuestro presidente don Victorino. Dice así:

"Escribano.—Se nombra de la provincia al ciudadano don Victorino de la Plaza.—Ministerio General.—Uruguay, diciembre 30 de 1861.—Nómbrese escribano público y de número al ciudadano don Victorino de la Plaza, autorizándole para llevar registro y actuar en los juzgados a que fuere llamado.—Comuníquese, etc.—La Peña.—Era gobernador de Entre Ríos el general don Justo José de Urquiza."

Acción del tiempo

Decía Cicerón, que los hombres son como el vino, pues los años avinagran el malo y mejoran el bueno.

El vértigo de la nieve

Es el vértigo que causa la vista de una vasta superficie blanca. Y en estas condiciones, cuando se camina sobre la nieve, se llega a sufrir un aturdimiento y desfallecimiento capaces de provocar el desmayo siempre que se pretenda continuar la marcha. Entrecerrando los ojos se disminuye mucho el vértigo, el cual no se produce si se fija la vista sobre un objeto. Y como las grandes regiones heladas son, en general, desiertas, es suficiente para este fin llevar un perro. Si hay sol, basta con mirar la propia sombra.

El valor de las palabras

Biblioteca, librería

"Biblioteca" se compone de "biblos", "biblion", libro, y de "theke", caja o depósito.



Esta palabra expresa, pues, la idea de custodia.

"Librería" no significa otro pensamiento que el de una colección de libros, ora para la venta, ora para instrucción de los particulares.

La "biblioteca" es siempre un establecimiento, casi una institución.

La "librería" puede dar lugar a un comercio.

Así decimos: "biblioteca" nacional.

Nada más absurdo que decir: "librería" nacional.

Así se dice del mismo modo: comercio de "librería".

Nada más absurdo que decir comercio de "biblioteca".

Impertérrito, acérrimo

La diferencia entre "impertérrito" y "acérrimo" no puede ser más clara.

El "impertérrito" no teme, no se aterra; el "acérrimo" no declina.

El "impertérrito" es temerario; el "acérrimo" es duro, acre, pertinaz.

Es "impertérrito" el que ama; "acérrimo", el que odia.

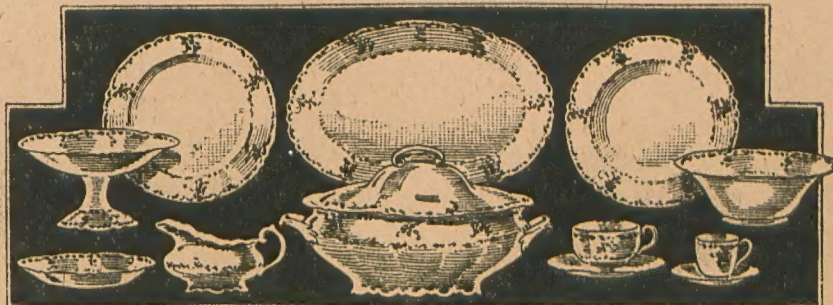
Gath & Chaves celebra actualmente una gran exposición de BAZAR Y MENAJE.

Los precios han sido marcados con extrema moderación. Visítenos Vd. en seguida.



BATERIA de cocina, enlozado color gris o marrón, calidad superior, compuesta de 26 piezas. \$ 40.—

BATERIA para cocina, de hierro enlozado color marrón, interior blanco, compuesta de 30 piezas, artículo de muy buena calidad, al precio excepcional de \$ 21.—



JUEGO para mesa, semiporcelana inglesa, decorado en colores rosa, verde o azul, varios modelos, compuesto de 83 piezas, \$ 32.— y \$ 28.25

Departamento de BAZAR y MENAJE

THE SOUTH AMERICAN STORES
Gath & Chaves

Casa Central: FLORIDA y CANGALLO

CHARLA FEMENINA

La manía llamada moda ha asustado hasta a los representantes de la religión católica. El avance inmoderado de este lujo, enemigo del recato, del respeto, que todo ser se debe a sí mismo y al lugar que frecuenta, ha obligado a un obispo a pedir a las señoras más moderación en sus trajes "siquiera" en el templo. ¡Cuántas cosas dice ese "siquiera"!

Ese obispo no se siente con bastante valentía para combatir el lujo en todos los lugares donde se ostenta, violando las leyes del pudor y de la decencia que deben regir en toda sociedad sana. Pide que, por lo menos, en la iglesia, que es sitio de devoción y de recogimiento, las damas mitíguen sus deseos de aparatosidad, y si van a orar lleven algo que inspire un sentimiento puro, que haga pensar que la fe no es un pasatiempo a la moda, sino una necesidad del espíritu.

Es triste pensar que en Europa, donde más palpitante está la lucha, donde mayor es el estrago y más inconsolable el dolor, haya mujeres que se detengan delante de un espejo haciendo estudios en sus personas para adoptar tal o cual actitud, o para ver si su vestido puede ser más corto y el cuerpo más escotado.

¡Que haya aún quien piense si el color del cabello está a la moda, cuando hay infinidad de seres que mueren, felices de ofrecer su vida a la patria! ¡Cuando hay que aliviar tanta miseria moral y material, tantos hogares desmantelados y solos!...

Al iniciarse la guerra, muchas, que nos llamaremos "simples", creímos que la mujer, como una ofrenda, haría abdicación de todas las trivialidades que le habrán entusiasmado en los días de paz; que reflexionaría en la hora cruel que acongoja al mundo, y como las damas de Cartago, dejaría sus joyas, sus sedas, para cooperar con los fuertes a la salvación, al triunfo del bien. En cambio, hemos visto nuevos caprichos y nuevos figurines conquistando el mohín de una estéril coquetería.

Es que hay muchas mujeres que jamás se privarían de una "toilette" a la última moda, ni aún en beneficio de la tranquilidad de su hogar. Y esto sucede también aquí en nuestra república, donde sentimos el eco doloroso de esa gran contienda. ¿Qué importa si mañana la necesidad hace más triste la vida del hogar, el esposo más indiferente y los hijos más abandonados?

El traje, los afeites, tienen todavía, en ciertos casos, mucho más poder que los sentimientos.

"¡Siquiera en el templo!"... porque en la calle, en el teatro, la mujer ya no conoce límites en su afán de ostentación. ¡Qué importa que su busto esté casi al descubierto! ¡Eso es ir a la moda!... Así piensan muchas mujeres que prefieren hacerse bellas a hacerse buenas. Quizás la castidad no esté de moda, y, sin embargo, aunque los modistos no lo han decretado—porque ellos ignoran tales cosas—la vida reclama la belleza del espíritu, y la hermosura inalterable, la discreción.

Otra cosa que también pensamos, en el comienzo de la guerra, fue que las modistas olvidarían sus papeles de mefistófeles elegantes, y sentirían nacer en sus corazones ese amor a la patria, que es más grande que la gratitud de un grupo de mujeres vanas. En cambio, allí están en las grandes ciudades inventando alguna innovación a la indumentaria femenina, acortando las polleras y haciendo modificaciones, con las que ellos creen honrar a su país.

¡Cuánto mejor hubiera sido el rasgo, verdaderamente patriótico, de estrangular su inventiva y dejar que las enfermas de la moda buscaran en su imaginación el figurín ambicionado por sus fútiles caprichos.

¡Cuán tristes almas éstas, que ni el supremo dolor las engrandece!

Carmen S. de PANDOLFINI.

Sed tengo

Al hacer esta vida, sabor debes, Señor, cómo la has hecho: tú sabrás con qué fin sentirnos hacer esta insaciable sed del pensamiento...

Tú sabrás el por qué de este camino en donde, como al despertar de un sueño, sin saber dónde vamos ni de dónde venimos, extraños a nosotros mismos, nos vemos.

Toca a su fin el viaje y se diría hallarnos al comienzo... Toca a su fin el viaje y nos parece, decepcionados, tristes, un viaje sin objeto.

Caminar... caminar... ¿Es el camino largo o corto?... ¿Quizá no nos movemos?... ¿Y las cosas, suceden?... ¿Qué agua es ésta de la vida que deja los labios más sedientos?

Gloria y Cruz y Calvario... Todo pasó... ¡Tan sólo persiste en la agonía del Cristo en el madero esta sed insaciable!... ¿Qué es la vida? ¿Qué hay después de la muerte? Dime, Señor... sed tengo!

Vicente MEDINA.

¿Por qué?

Yo no lo sé, ni tú, ¿verdad, amigo? Pero es el caso que un pasado día supimos que la llama estremece a su luz roja reclamando abrigo.

Y, sin quererlo, fuimos el testigo más impasible y cruel de su agonía. ¿Recuerdas?... Fue una tarde que llovía: aquel adiós a mi existencia ligo.

¡Oh, cuánto error en nuestro breve sueño! La Primavera nos tejó un sedoso manto encantado con supuestas flores.

Y cuando nos cubríamos, ufanos, vimos morir en nuestras propias manos la mariposa azul de los amores!

Alfonsina STORNI.

Del hastío

Aquel jardín color de verde raso, aquel huerto de fiebre y pesadumbre; y no poder volar hacia otro oasis, y no poder marchar hacia la cumbre!

La muerte que se esconde tras la vida, la pena que se oculta entre la calma... ¡Y hasta la dulce inspiración, transida porque está mustia y apagada el alma!

No poder ir al sol de un solo vuelo para vivir la vida toda luz; pensar que ayer la vida fue un anhelo y que hoy se ha convertido en una cruz!

¿En dónde está la vibración eterna que en todas partes florece hermosa? ¿Adónde se quedó la amante tierna de bellos labios de color de rosa?

Cubrid de luto ese jardín sombrío, ya que el destino nos guardó esa suerte: ¡No pueden florecer rosas de esto donde nacen las flores de la muerte!

Noemí CARRANZA.

Menos tú

Todo vuelve a la vida; todo invita al amor, al ensueño, a la alegría; hasta la pena atroz del alma mía parece que a la dicha resucita.

Los árboles florecen; una élit, —para besarse todo en armonía,— se dan todas las cosas en un día... ¡Y tú, como una flor, siempre marchita!

La brisa tiene amor, la noche calma; los ruseñores cantan a la aurora hasta impregnarme de pasión el alma.

¡Y tú, que siempre vives entre flores, no sé por qué también en esta hora silencias el cantar de tus amores!

E. M. CASILDO.

El alma del poeta

¡Es un monte de horror! En la cumbre, hay un águila real; en sus garras oscila una roca. Los ojos de lumbre del águila, rojos, incendian la sombra, la noche!... Los vientos desatan sus grandes

[amarra, y aullan, y lloran, y rugen con su enorme boca. En densas tinieblas el monte se oscurece, y el águila se alza; con ella, la roca. Arriba, en las sombras, el águila mira; y ve que la roca es ahora una lira.

Abajo, sobre el monte (las cumbres son al cielo) lo bajo o lo pequeño), su formidable velo de tiniebla y de sombras, la noche no destierra. ¡Y es tal como si el monte no estuviera en la Tierra!

¡Oh, noche! ¡Oh, noche negra, como una caverna! El águila bien sabe que tú no eres eterna; y te mira, así, roja, de lo alto de su cumbre, y te alumbraba en tus sombras con sus ojos de lumbre!

Porque el águila esa, que de lo alto te mira, ha visto que la roca es ahora una lira, es un alma rebelde, el alma de un poeta, que marcha entre tu caos, que tu misterio

[inquieta, vencedor de la sombra, portaluz, portaluz... y su alma es hoy de un águila. ¡Y el águila te mira!...

¡Oh, noche! ¡Oh, noche negra! ¡Oh, montaña de horror! te llamas Injusticia, Iniquidad, Dolor!...

Mario CENTORE.

La metralla y el riel

(Fábula)

Al estallar candente la metralla junto al muro de la áspera trinchera: —¡Mira, mira—decía—qué tremendo es el efecto mío en la batalla, cuando con saña fiera

repercuta en los ámbitos mi estruendo! Al empuje fatal del explosivo, la ambición, la esperanza

de los hombres se quedan hechas trizas: cuando fuge el furor de mi venganza dejo tan sólo ruinas y cenizas.

Yo elevo al odio mi canción; la tierra muda soporta aquí mi villipendio

Jabón

TINKAL

de fama universal

Embelléce y perfuma el cutis.

¿Porqué no lo prueba Vd.?

y al resonar el grito de la guerra llevo la destrucción con el incendio!—

Y estallaba terrible causando sus estragos en la fila enemiga con violencia; y en aquellos instantes tan aciagos la angustia más horrible amargaba del pueblo la existencia.

Una voz argentina como el toque de alegre clarinada, repercutió a lo lejos, muy pausada, con un preciso ritmo. En el exceso de tanta destrucción y tanta ruina, era la voz augusta del progreso que a los pueblos decía:

—¡Cese, cese la atroz carnicería: es hora que la estúpida discordia calga a los pies del hombre hecha pedazos; que se estrechen los pueblos en abrazos fraternales, de paz y de concordia!

Tales frases que unión preconizaban, la metralla al oír, tan altaneras, exclamó con sus furias que estallaban:

—¿Quién eres que te olvidas, atrevido, de todo mi poder?... ¿Dudas, acaso, que a los pueblos por siempre he dividido?... Y una voz dijo:—¡Boy el riel que paso y dejo a las naciones sin fronteras!

Ramón MELGAR.

Un apólogo a tiempo

León de Bizancio, célebre filósofo, subió un día a la tribuna con objeto de exhortar a los atenienses a la paz. Como su obesidad era excesiva, el pueblo comenzó a reír y a burlarse del orador; pero él, aprovechándose de la misma burla, exclamó: "¿Por qué os reís? Porque estoy tan gordo, ¿no es eso? Pues ¿qué diréis si vierais a mi mujer, que es mucho más gruesa que yo...? Sin embargo, gordos ambos como somos, nos basta con una pequeña habitación para vivir contentos cuando estamos en paz; pero cuando no lo estamos, apenas cabemos en la casa entera, y eso que es muy grande."

El pueblo comprendió el apólogo, y reinó la paz entre los atenienses.

Resurrección de la picota

Según parece, en Kansas (E. U.), se ha vuelto a implantar el suplicio de la picota, como en los tiempos del puritanismo. Se hará uso de esta pena (que consiste en atar a un sujeto a un

poste giratorio para exponerlo a la vergüenza pública), a todo aquel que castigue a su mujer. —La vergüenza de que la gente se entere que fulano o Zutano maltrata a su mujer, evitará tales bajezas, ha dicho un juez.

La resistencia humana

Hay casos que demuestran que es sencillamente maravillosa.

En agosto de 1913, un inglés llamado Fitzgerald, emprendió la ascensión del monte Roca con dos guías, padre e hijo, la que realizaron con grandes dificultades, atados, como es costumbre en estos casos, a una larga cuerda. A la bajada, el inglés resbaló, lanzó un grito y el viejo guía se adelantó a las rocas para sostener al excursionista; mas un nuevo tirón, le hizo comprender que había tropezado con su hijo que iba más abajo y que ambos se hallaban suspendidos sobre el abismo. Firme como una roca, el guía se sujetó con los pies en las peñas agarrando fuertemente la cuerda, que amenazaba romperse y de la que pendían dos hombres. El guía joven pudo, en un balanceo, agarrarse a las rocas del precipicio y trepar.

—¡Padre,—gritó,—voy a ayudarte! —No—respondió el viejo,—Baja al valle a pedir socorro, a escape, sin perder tiempo; un segundo perdido puede representar la vida de un hombre.

Mientras el joven llevaba a cabo el difícil descenso, pasaron horas de terrible angustia. El inglés se había roto la pierna, y el dolor, la conmoción, el terror de verse suspendido sobre un abismo de seiscientos metros, le hicieron perder el sentido. El tiempo pasaba, las fuerzas del viejo habían de agotarse, la cuerda destrozaba sus manos ya hinchadas; pero él seguía sosteniendo la cuerda con una energía y una resistencia maravillosas.

Cuando al cabo de algunas horas llegó la cuadrilla de salvamento, encontraron al guía acurrucado, fuertemente asido a la cuerda, fútil como si fuera de piedra, sin poder hablar.

El tema eterno

Sólo las mujeres son quienes jamás se desligan de la desventura. La Naturaleza ha llenado su alma de tanta benevolencia y compasión, que parecen puestas como seres tutelares entre el hombre y las vicisitudes de la suerte. —Albert.

En el seno materno descanza el espíritu de los pueblos, sus virtudes; en otros términos: la civilización del género humano.—A. Marín.

Las mujeres nos deben la mayor parte de sus defectos; nosotros les debemos la mayor parte de nuestras cualidades.—Carlos Lemesle.

Combata los efectos depresivos de la

INFLUENZA

USANDO EL GRAN TONICO RECONSTITUYENTE

Kola - Cardinette

porque contiene todas esas importantes substancias naturales sustentadoras, reconstituyentes y vitalizadoras que la naturaleza suministra para uso de la humanidad.

KOLA CARDINETTE es recomendada y recetada por los médicos más eminentes.

KOLA CARDINETTE es de sabor sumamente agradable y sus efectos son rápidos y continuos.

Se vende en todas las buenas farmacias y droguerías de la República Argentina, Brasil, Chile y Uruguay.

THE PALISADE Mfg. Co.
Yonkers (New York)

Introdactores:
553 MAIPO



LA PLAGA

Nunca olvidaré la dolorosa impresión que recibí aquel día. Ella quedará perdurable en mi espíritu, porque la causa que la produjo puso ante mis ojos algo que me mostró con claridad deslumbradora hasta dónde el ser humano y sus obras son juguetes de la Naturaleza.

Fué en 1910, en una chacra distante unas dos leguas del pequeño pueblo de C, situado al norte de Rosario. Me hallaba allí accidentalmente con el administrador de la colonia, el cual, arrancándome a las solicitudes de unos amigos, en cuya casa estaba pasando una temporada de recreo, me había llevado a hacer una excursión en tilburi por los campos de los alrededores. Como impensadamente nos alejamos en nuestro paseo más de lo que hubiéramos querido y nos sorprendiera el mediodía en esos lugares, el colono, un italiano llano y hospitalario, había salido a nuestro encuentro y habíamos hecho almorzar con él.

Después de hacerle los honores a la sencilla comida, que fué seguida de una larga sobremesa, habíamos salido a la puerta de la casita de adobes. Continuando la charla que abordamos hacia rato, discurríamos, como es natural, sobre las sementeras, contemplándolas al mismo tiempo, pues se extendían ante nosotros. El colono estaba visiblemente contento de las perspectivas que le ofrecía el año, puesto que las heladas no habían dejado sentir sus efectos y las lluvias habían caído abundantes y en momento propicio. Mientras nos hablaba, su rostro curtido se embellecía, recibiendo como un raro reflejo interior.

Eran próximamente las dos, y la tarde respiraba una paz y una dulzura infinitas. Oro, oro y oro, era lo que derramaba por doquiera el sol de octubre. Los sembrados, alcanzando con sus tonalidades verdes la línea azul del horizonte diáfano, se dilataban como un mar en todas direcciones. Solamente del lado sur de la casa se interrumpían con una mancha clara de campo virgen, en la que pastaba una cincuentena de bueyes y algunos caballos. La elevación de los sembrados era casi uniforme. Lo único que distinguía el trigo de los maizales era una coloración más amarillenta, que anunciaba el principio de la madurez, y la fiesta que armaban sobre él los petirrojos, ofreciendo un hermoso espectáculo por cierto. El que haya visto alguna vez ese espectáculo, lo recordará perfectamente. Los pájaros, con particular viveza, se lanzaban al espacio desde la planta en que estaban posados, y subían a cierta altura. Después largábanse hacia abajo en línea recta, abriendo graciosamente las alas y dejando oír la armonía de su canto. A mí ese juego, por más que ya estaba familiarizado con él, me entretenía, haciendo que tomara poca parte en la conversación.

Por otro lado, hablaba casi sólo el huésped. Desde que había tomado la palabra nos estaba describiendo sus esperanzas. Lo que lo alegraba en particular era el maíz, con su aspecto floreciente. Si después de la cosecha alcanzaba un buen precio, podría pagar todas las deudas y aun le quedaría dinero. El trigo se presentaba también con buena cara, según su expresión; pero, por desdicha, había sembrado apenas quince cuerdas. Nuestra charla en esta tesitura se prolongó por término de una hora. Cuando ya se había agotado el tema, y el colono lanzaba un suspiro de satisfacción íntima, a modo de punto final, sobrevino una cosa imprevista.

De repente, haciéndonos levantar a los tres la cabeza, llegó desde el campo de pastoreo, al galope tendido de su caballo, el boyero, un muchachón criollo, de tez morena y aspecto silvestre. Sofrenó bruscamente al animal frente al grupo, y, dirigiéndose al italiano, gritó:

—¿No sabe una cosa, patrón?
—¿Qué hay?—contestó éste, desviando la vista de los cultivos.
—¿De veras, no lo sabe?
—No; no lo sé.
—Que viene la langosta.
—¿Estás soñando, muchacho?
—No lo crea, patrón!

Y volviéndose hacia nosotros continuó, para explicarnos su descubrimiento:

—Yo estaba, saben, recostado sobre el caballo, entretenido en mirar el cielo, como hago siempre, cuando de repente veo una langosta, después otra, después otra... Ahora son muchas. Mírenlas.

Dicho esto, taloneó a su cabalgadura, agitó el rebenque y se fué por donde vino, dejándonos atónitos.

El colono, a su pesar, había levantado la vista. El administrador y yo hicimos otro tanto.

El mensajero tenía razón. Brilládoles las alas a la luz del sol, volaban las langostas. No eran abundantes en rigor, e iban espaciadas. Pero asimismo no dejaban de hacer un efecto desagradable.

Al descubrirlas, al comprobar que era verdad lo que acababan de decirle, el colono se quedó inmóvil y pálido, como si hubiera caído un rayo a sus pies. Todos los rasgos de su rostro se demudaron instantáneamente y la mirada se le puso vidriosa. En seguida tuvo un tremendo acceso de ira. Empezó a soltar descomunales blasfemias en la lengua del Dante, con adjetivos capaces de escandalizar a un escéptico. En su furor, lleno de amargura e impotente para aniquilar al pequeño insecto, que seguía avanzando imperturbable y tranquilo por las rutas del espacio, volcó sobre la Virgen María y los santos tal andanada de palabras soeces, que su mujer salió de la casa persiguiéndose, y unos niños zaparrastrosos, sus hijos, se echaron a gritar asustados. Parecía un energúmeno. Hasta echaba espuma por la boca.

Nosotros tratamos de calmarlo; mas nada pudimos conseguir. Creo que en el primer momento ni nos oyó, tal era la conmoción que lo poseía. Iba de un lado para otro, completamente ajeno a nuestra presencia.

Su cólera duró largo rato. Sólo cuando estuvo fatigado de agitarse; cuando se sintió casi exhausto, cesó de blasfemar. Entonces la rabia fué dando lugar en él a otro sentimiento: la desesperanza.

Bajo ese estado de ánimo, entregóse a las lamentaciones.

—¡Ah, malditos bichos—decía,—no me dejarán nada, nada!...

El administrador se le acercó.

—No se desespere, don Lorenzo—le dijo.—Tal vez son sólo unas cuantas, que se extraviaron, arrastradas por el viento desde lejos.

Yo añadí:

—Tal vez no hay motivo para alarmarse.

—¿Unas cuantas? ¿No hay motivo para alarmarse? Y las otras que vienen ¿no las cuentan?

Así diciendo, el italiano indicó con la mano un punto del horizonte.

Ni el administrador ni yo tuvimos ánimo de replicar una sola palabra. Allá, a lo lejos, al lado de algunas nubes blancas, se divisaba otra nube, negra y extensa. Tenía una especie de trémula reverberación, y sus extremos se movían, cambiando constantemente de forma: era el grueso de la plaga, que venía a arrasarlo todo a su paso.

—La manga no hará mucho daño. El gobierno mandará a combatirla inmediatamente. Ya sabe que en el pueblo lo tienen todo preparado.

Estas palabras mías, pronunciadas con la sola idea de decir algo, hicieron sonreír tristemente al pobre hombre.

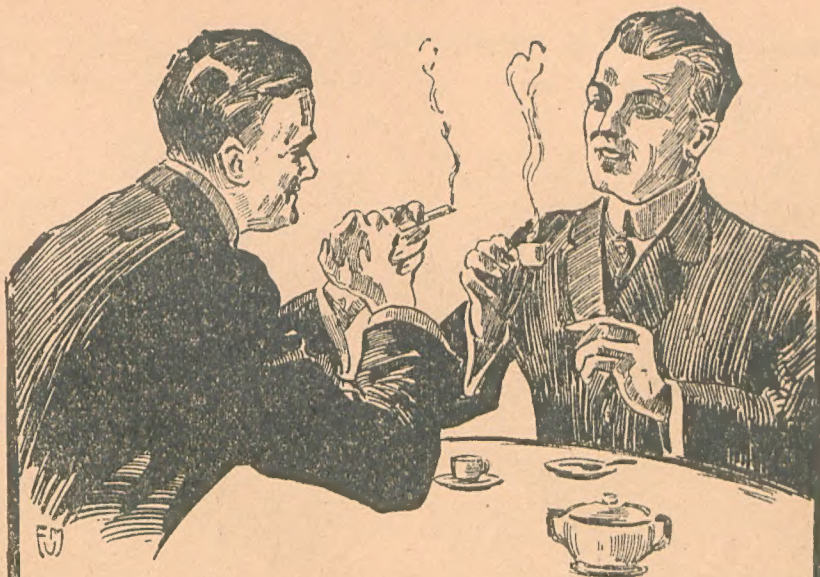
—Es inútil, todo es inútil—murmuró. Luego, cruzándose de brazos y echando en torno de sí una mirada lúgubre, comenzó a llorar.

Las lágrimas corrían lentas por sus mejillas, deteniéndose entre los pelos crecidos de la barba, y aquello me hizo volver el rostro, para evitar que también mis ojos se humedecieran. Porque, verdaderamente, ver llorar a un hombre es de lo más fuerte que pueda imaginarse.

Para colmo, la mujer, que comprendía igualmente la catástrofe que se les venía encima, sentada en un banquito de madera y rodeada de sus chicos, que se estrechaban contra ella, mientras retorcía maquinalmente su delantal, también lloraba.

Mirando bien, era de compadecer de todo corazón a esos infelices, cuyo llanto era como un reproche mudo a lo inexorable, que destruye todas las tranquilidades de la vida, creando males arbitrarios y feroces. Aquellos sembrados eran para ellos la misma existencia, pues representaban todos sus afanes. La invasión de la langosta significaba quizá la destrucción completa de su porvenir, al igual del de la mayor parte de los agricultores de la colonia. Yo hubiera hecho cualquier cosa por aliviar esa pena; pero era imposible. Para ese dolor no había consuelo.

El temible acridio, en tanto, seguía espesándose considerablemente. Al cabo de tres cuartos de hora, la nube que al principio mirábamos a lo lejos, extendíase sobre la casa.



Si Vd. quiere recrear

su paladar, con sabrosas y aromáticas infusiones de café, tendrá que consumir el "Paulista"; su fragancia y frescura, le proporcionará el placer que hasta ahora no habrá podido hallar en los cafés que se expenden "sueños".

El "Savoir Boire",

es patrimonio exclusivo de las personas de gustos refinados. Para los entendidos que saben lo que beneficia al paladar y al organismo, una tacita de aromática infusión de café, el "Paulista" ocupa un lugar preeminente, por su pureza, frescura y aroma y perfecto estado de higiene.

PIDALO A SU ALMACENERO

PAULISTA, Especial (Etiqueta roja)	2.20 el kilo
PAULISTA, Extra (Etiqueta verde)	1.90 " "
PAULISTA, Superior (Etiqueta marrón)	1.60 " "
PAULISTA, Perla (Etiqueta amarilla)	1.40 " "
PAULISTA, N.º 0 (Etiqueta celeste)	3.30 " "
PAULISTA, N.º 00 (Etiqueta dorada)	5.50 " "

CAFÉ

Paulista

Garantido puro.

por el Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil

Administración: Salta 471-473 — Buenos Aires



Contra las moscas

Recientemente ha sido presentado a la Academia de Ciencias de París, un informe sobre el mejor medio de combatir las moscas. Asegura el autor de ese trabajo que lo más sencillo y práctico es pintar con color azul las puertas y ventanas, pues las moscas se sienten molestadas bajo la acción de dicho color, y huyen de allí a la primera oportunidad.

Corriente subterránea

Al hacer un pozo en Orleans (E. U.), unos obreros encontraron, a una profundidad de diez metros, una poderosa corriente de agua. Se supone que se trata de un afluente subterráneo del histórico Río Perdido.



El pájaro.—¡Caramba! ¡Qué lento es el servicio en esta casa!

Antonio BURICH.

Los Polvos
"Mi Reina"
Beauchamp Paris

Son incomparables

En las farmacias y droguerías

Depósito: DIAZ y Hnos.
Chacabuco 710-14

LA TRAGEDIA EN BROMA



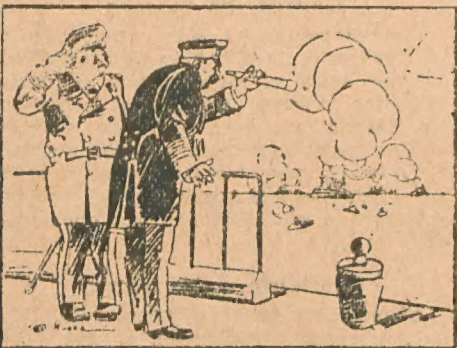
LA PAZ TAMBIEN TIENE SUS BOMBAS.—(En la bomba que hace explosión se lee: "Acuerdo germano-americano.") — ("Lustige Blätter", Berlín.)



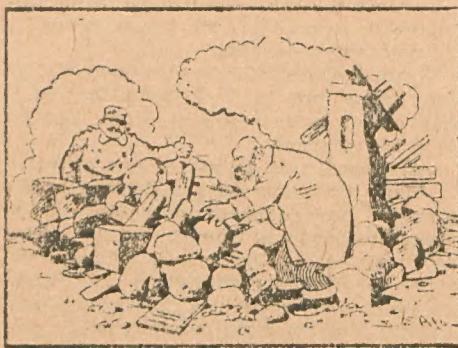
—Naturalmente, ahora hasta las moscas siguen cayendo sobre Alemania.— ("Lustige Blätter", Berlín.)



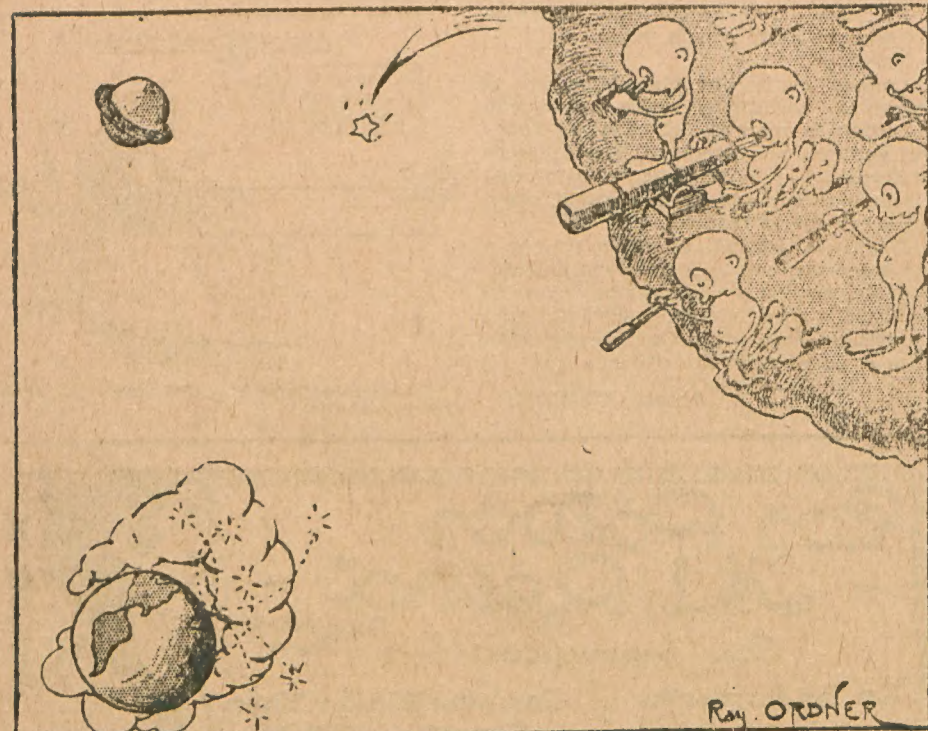
EL CAMPEON.— ¡Será muy bonito tener plumas en el sombrero; pero... yo tengo alas en los pies!... — ("Le Rire", París.)



RECUERDO DE JUTLANDIA.— A pesar de todo, es una retirada... ¡Una pequeña retirada! —En Alemania, señor, todo es "kolossal". — ("Le Rire", París.)



LOS OBSTINADOS.— El soldado.— ¡Eh!... buen hombre, ¿qué busca en esas ruinas? —Son las de mi casa y estoy buscando mis lentes... — ("Le Rire", París.)



COMO LOS MARCIANOS VEN LA GUERRA.— Decididamente, la Tierra debe celebrar una gran fiesta; ya llevan dos años que no hacen más que tirar cohetes... — ("Le Rire", París.)

REMEDIO ANTISEPTICO

de incomparable eficacia
sobre las

PASTILLAS VALDA

que
EVITAN Y CURAN

la Tos, los Resfriados,
Afecciones de la Garganta,
Bronquitis agudas ó crónicas
Catarros, Grippe, Trancazo, Asma, etc.

PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO
de no EMPLEAR más que

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

PEDIRLAS, EXIGIRLAS en todas las Farmacias
EN CAJAS con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL
llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS

El trabajo del "carpintero"

Entre las necias calumnias de que son blanco los pájaros, ninguna como el decir que el llamado pico, carpintero o "picapão", como le llaman en el Brasil, escoge los árboles sanos y duros, los que ponen más dificultades y pueden aumentar su trabajo. El buen sentido indica asaz claramente que el pobre animal, que vive de gusanos y de insectos, busca los árboles enfermos y carcomidos, ya que éstos, sobre resistir menos, le prometen más abundante presa.

El trabajo del pico es vario e intrincado. Primeramente el buen guardabosques, con tacto exquisito y consumada experiencia tantea el árbol con el martillo, es decir con el pico, y ausculta lo que éste dice y lo que encierra. El procedimiento de auscultación, tan moderno en la medicina, es el arte principal del "carpintero" desde hace millares de años. Interroga, sondea, ve con el oído las lagunas cavernosas que ofrece el tejido del árbol.

Una vez experimentado maduramente el árbol, el "carpintero" se lo adjudica y se instala en él para ejercer su arte. El árbol este está hueco, luego está carcomido, luego está habitado; es cierto, en él vive una tribu de insectos. Es menester llamar a la puerta de la república. Los ciudadanos, al oír los golpes, querrán huir tumultuosamente por encima de las murallas de la ciudad, o por debajo, por los desagües. Para contenerlos se necesitarían centinelas; pero a falta de éstos, el único sitiador vela, y a cada instante vuelve la cabeza hacia atrás para zamparse al paso los fugiti-

vos, valiéndose para ello de una lengua larguísima que se mueve como una pequeña serpiente.

Creencias y costumbres extrañas

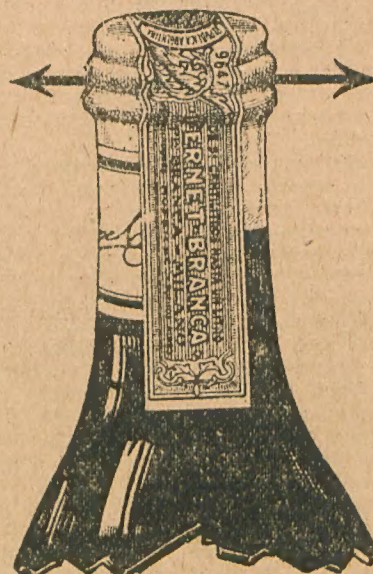
Diversos indicios demuestran que en su origen las palabras soplo y espíritu eran idénticas y no tenían nada de metafóricas. Muchos insulares de la Polinesia trataban de cerrar la boca y la nariz de los moribundos a fin de impedir que el alma se escapase, lo que seguramente tenía por efecto apresurar la muerte sofocando al enfermo. Los seminolas de la Florida colocaban sobre el rostro de la mujer que moría de parto, el niño que acababa de nacer, con la idea de que retuviera al paso el alma de su madre. Entre los romanos un uso análogo, mencionado por Virgilio y por Cicerón, obligaba a uno de los parientes del agonizante a inclinarse sobre él para aspirar su alma a la salida. Nosotros decimos todavía por tradición: "recoger el último soplo, el postrer suspiro".

Sinceridad

El director de una empresa cinematográfica estaba fastidiado porque la escena no resultaba. La joven tenía que resistir a un galán que pretendía besarla; pero por más que se ensayaba, la escena no alcanzaba éxito. Por fin, muy impaciente, el director dijo a la joven:

—Parece mentira... ¿Nunca se ha resistido usted a un novio cuando ha querido besarla?

Los Falsificadores



HAN COMENZADO A FALSIFICAR
ESTE CUERPO DE LA ESTAMPILLA.

Para tener la seguridad de la legitimidad del producto,

USTED DEBE OBSERVAR SI LA ESTAMPILLA ESTÁ ENTERA.

Si estuviera añadida esta parte al resto de la estampilla en el lugar indicado por la flecha, se trata de una falsificación, y usted debe rechazarlo.

Únicamente así podrá usted estar seguro de que consume el verdadero y UNICO

FERNET-BRANCA

UNA FIESTA DE BENEFICENCIA

Un espantoso accidente llevó no hace mucho la consternación al lindo pueblito de X, cercano a la capital.

Un incendio había destruido una casucha de madera, llevando la ruina a sus habitantes, que lo eran un matrimonio con varios hijos.

Al tener conocimiento de la fatal nueva, la señora del comisario, que la llamaban "la porteña", porque había vivido dos meses en Buenos Aires, exclamó:

—¡Qué felicidad! Ya era tiempo de que bailásemos...

Exclamación cínica que hubiera dicho muy poco en favor de la señora del comisario, si ésta no hubiera explicado su pensamiento, diciendo:



—¡Es decir!... ya era tiempo de que pudiésemos demostrar nuestros sentimientos caritativos, y esto lo haremos organizando una fiesta de beneficencia, cuyos productos serán destinados a construir una casita para esos desgraciados.

Esta proposición despertó un entusiasmo indescriptible en el pueblito, e inmediatamente la señora del médico, la del intendente, la del veterinario, etc., se constituyeron en "junta organizadora", nombrándose una comisión, compuesta de los jóvenes más conspicuos del país, que llevaría a término los trabajos, organizando el programa y la propaganda.

La banda de música del pueblo ofreció sus servicios gratuitos, y el maestro de escuela unos versos alusivos al acto.

En la primera reunión nadie estuvo de acuerdo en los números del programa, ni la junta organizadora, ni la comisión, ni las personas serias a quienes se consultó.

Por fin, se acordó representar, por jóvenes de la localidad, el drama "Flor de un día"; después lectura de poesías, el pericón nacional y, por último, baile general, sujeto al programa del director de la banda.

La fiesta fué brillantísima.

Jamás en el pueblito se recordaba otra que pudiera igualarla. La junta organizadora, la comisión de jóvenes y el vecindario estaban contentísimos.

Desgraciadamente, el lunes cundió el desencanto por todas partes. He aquí el resultado financiero de la fiesta:



Gastos.—Alquiler de local, \$ 50; buffet para las señoras organizadoras, autoridades, banda y comisión, \$ 95; bouquets para las señoras de la junta organizadora, \$ 30; automóviles para la comisión, \$ 70; una resma de papel para la poesía del maestro de escuela, \$ 12; medallas y distintivos para la comisión, \$ 18; imprenta, \$ 60; dependencia, \$ 16; gastos de la comisión, \$ 63; gastos de la junta de señoras, \$ 75; otros gastos, pesos 44; impuestos municipales, estampillas, etc., \$ 52; barrido, \$ 8; una escoba, \$ 0.60. Total, \$ 593.60.

Ingresos.—Ingresado en boletería por expendio de localidades, \$ 593.

Déficit, \$ 90.60.

El estupor fué grande. ¿Cómo cubrir ese saldo?

La señora del comisario tomó la palabra y se expresó así:

—No sé por qué debemos inquietarnos! Esos gastos ¿no han sido hechos para una obra benéfica?

—Seguramente—dijeron todos.
—Pues, entonces, ese déficit quien debe pagarlo es la caja de beneficencia de la municipalidad.

Todos aplaudieron, y la señora terminó diciendo:

—Después de todo, no ha sido por nosotros por lo que nos hemos estado divirtiendo toda una noche entera!... ¡Ha sido por unos pobres!...

Miguel THIVARS.

Notas de un comerciante

El manojito de apio, atado con cinta color de rosa

Un hortelano se fijó en que los compradores de cierta tienda de comestibles elegían los manojos de apio que ofrecían mejor aspecto. Ocurrióle entonces que, disponiendo con mayor esmero sus hortalezas, podría venderlas a precio más elevado. Para hacer la prueba compró un rollo de cinta de color de rosa, de a centavo el metro, y ató con ella el apio, formando lindos hacecillos. El resultado fué magnífico: los parroquianos los tomaron con más gusto y se los pagaron mejor, mientras los manojos de igual calidad que estaban al lado sin adorno alguno se vendían lentamente y a más bajo precio.

En vista de esto, en lo sucesivo presentó todos sus productos en la forma más atrayente que pudo, colocando en las canastas rótulos con el nombre de la variedad correspondiente, limpiando las manzanas, escogiendo y clasificando las uvas, exhibiendo, en fin, sus frutas y hortalezas como si se tratara de objetos de valor. La fama de sus artículos creció rápidamente, y pronto pudo dar mayor amplitud a su negocio; todo por la cinta de color de rosa con que ataba los apios.

Es propio de la naturaleza humana conceder estimación a las cosas presentadas como dignas de ella; y muchos negocios deben su prosperidad a este principio. Si tus géneros son de buena calidad, hónralos como se merecen, y los verás preferidos por los que desean lo mejor; pero no te excedas en este punto; —no ates el apio con cintas de seda.— so pena de obtener resultados contraproducentes.

W. WARREN.

De Agustín Alvarez

"Ya decía Petronio que "el que se deja guiar por los demás no puede obrar razonablemente", y, de seguro, no es ejercitando el discernimiento ajeno para la conducta propia y el discernimiento propio para la conducta ajena como se puede llegar a adquirir la aptitud "para barrer cada uno el frente de su casa, a fin de que toda la calle esté limpia", según el aforismo de Goethe."

Fracaso educacional

Un distinguido profesor, con la experiencia de su enseñanza en la facultad de medicina, afirma que los estudiantes salen de la segunda enseñanza incapaces de ver, pensar y estudiar. Un alto funcionario decía, no hace mucho, que los jóvenes bachilleres, desconcertados y confusos, se reducen a la aplicación mecánica de los conocimientos que han demostrado poseer en el examen.

De modo que el actual sistema no tan sólo es contrario a todo fin superior de nuestra existencia, sino que ni siquiera responde a lo que debería ser su fin secundario y práctico.

El fracaso evidente producirá necesariamente su transformación. ¡Tal vez algún día se enseñe en las escuelas a conocer y amar la vida con mayor verdad, con mayor sencillez y una cabal conciencia de la misión de cada uno!

El 6 y la guerra

El 6 parece ser el número cabalístico de Inglaterra en la contienda actual.

La gran batalla naval de Jutlandia ocurrió a los 666 días de guerra; Lord Kitchener murió a los 66 años, y la noticia de su muerte fué recibida el sexto día del sexto mes de 1916. El número de tripulantes del "Hampshire" era de 666.

Nuevo aceite

Un químico australiano ha descubierto que de las semillas secas de limón se puede extraer un aceite claro, amarillento, susceptible de saponificarse, por lo cual se puede usar en las fábricas de jabón. Con éter, se extrae de las semillas secas un 23 por ciento de aceite; y tratadas con benzina, un 20 por ciento.

Violín de metal

José Proulx, un norteamericano industrial, ha hecho un violín de metal que da unas notas suavísimas, según declaración de músicos autorizados que han tenido oportunidad de comprobarlo. Cobre, acero y hierro entran en la construcción de este violín.

La hulla y la tisis

Los trabajadores de las hulleras están, en general, inmunizados contra la tisis. Aunque el polvo de carbón no mata los bacilos de la tuberculosis, preserva al organismo contra dicha enfermedad.

La comida en las regiones árticas

Para el habitante de las regiones árticas, los dos grandes males de la existencia son el frío y el hambre. Por eso, la urbanidad kamtchadala exige que, si se invita a alguien a una comida, el alimento sea muy abundante y la temperatura del "ostrog" bastante elevada, hasta que llegue un momento en que se haga insostenible. En tales ocasiones el anfitrión no come nada y espera pacientemente que su convidado bien harido pida gracia. Desde el principio de la sesión gastronómica, invitado e invitante se ponen completamente desnudos; es esta una costumbre general a todos los esquimales. El invitado se harta hasta el extremo de transpirar copiosamente, pero no se declara vencido. Antes de retirarse, el uso exige que haga a su huésped un regalo.

Si son varios los convidados a quienes se ha de obsequiar a la vez, se exagera un poco menos la temperatura, pero sin disminuir la glotonería, hartándoseles de grasa de buey marino o de ballena, en forma de gruesa longaniza cortada en largos trozos. El huésped se arroja delante de sus convidados y él mismo

CONTRA TOSES CATARROS BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENCIA

CATRAMINA BERTELLI

Se venden en todas las Farmacias

Concesionario para ARGENTINA URUGUAY-PARAGUAY

Sr. JOSÉ PERETTI y Cia. BUENOS AIRES-MONTEVIDEO

les introduce en la boca el extremo del embuchado en la mayor cantidad posible, y después corta con su cuchillo lo que sobresale de los labios.

Elogio de los literatos

"Después de los políticos, los literatos somos lo peor en cada país. La política es la región del interés y la vanidad; el arte, solamente de la vanidad. Un artista prescindirá sin inconveniente del almuerzo si os dignáis elogiar sus obras; en el caso de que habléis mal de las de sus colegas, prescindirá también de la cena."

Así escribe Armando Palacio Valdés, literato muy distinguido y digno de todo crédito.

Pequeñas causas producen grandes efectos

Un traje mal hecho es suficiente para tenerle a usted de mal humor y apocado; en esta situación de ánimo no intente nada porque le resultará mal. Hagamos una visita y saldrá de nuestra casa alegre y pleno de energías. **LE VESTIREMOS BIEN Y BARATO:** este es nuestro secreto.

TRAJES sobre medida, para media estación, en casimires finos, gustos selectos, desde pesos **60.—** a pe- **90.—** sos.

SOBRETODOS livianos, como para media estación, corte de última moda, desde **49.50** de. \$

TRAJES para niños, gran variedad, confeccionados con casimires de duración garantida, desde pe- **10.50** sos.

Solicítense nuestro catálogo; se remite gratis.

Mercaderías a Crédito

Acordamos créditos en mercaderías pagables en diez meses. No cobramos intereses. No aumentamos los precios, vendiendo a los mismos que al contado.

SOLICITEN CONDICIONES

La Argentina

A. De Michelis y Cia

AVENIDA DE MAYO 1001 esq. B. DE IRIGOYEN
BUENOS AIRES



YO PREFIERO ESTO, AMIGO MIO...



—¡Anda! que esto mata el gusanillo...

—Yo, amigo mio, prefiero mi ALQUITRÁN GUYOT que mata todos los gusanos que nos roen la salud...

El uso del Alquitrán Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitrán Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos desecados, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquitrán Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitrán Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, París.

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de breña no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos o tres cápsulas a cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

CAJA POPULAR DE AHORROS
DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisión de Certificados N. 25
Sorteo 18 de Agosto de 1916
Premio mayor \$ 10,000
Valor del Certificado entero \$ 3.—
„ „ Quinto..... „ 0.60

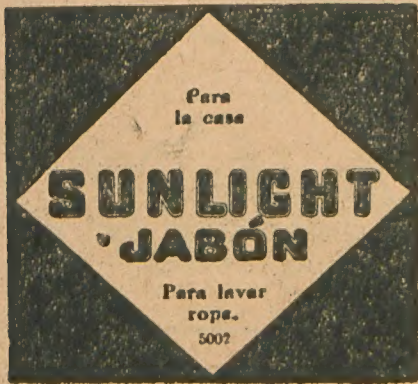
Sortean veinte millares

Los certificados sin premios conservan el 50 % de su valor escrito para el canje en Títulos de EMPRESTITO INTERNO DE CONVERSION DE LA PROVINCIA, 2 y 1/2 % de interés y medio por ciento de amortización acumulativa al año.

El Superior Gobierno de la Provincia, garantiza los premios y canje de los certificados de la Caja Popular.

Agentes en toda la República

Casa Central, TUCUMÁN
Plaza Independencia
Oficinas en Buenos Aires
CANGALLO 527



CUYEL

¡Cuyel!

Era un indiecito flaco, de cabellos de cerda, de ojos negros y hundidos, cuya infancia miserable de indígena transcurrió en las tolderías famosas de los Coliqueos.

Durante los primeros años de su vida, Cuyel vivió como viven los perros, alimentándose con las sobras que quedaban después de los degüellos de yeguas en la toldería.

Sus compañeros de juegos y de aventuras fueron los perros flacos y sin dueño y los hijos de los caciques.

Fué la suya una infancia de indio en los tiempos de los últimos malones, cuando se conquistaba el desierto y el indio contemplaba con misteriosa tristeza la agonía de sus leyendas.

Cuando Cuyel era muy pequeño soñaba con la vuelta de los malones. La gritería de los indios que volvían de sus expediciones cargados de cosas maravillosas, bramando como locos bajo la influencia del alcohol con que se saturaban en las pulperías que asaltaban, le producía una emoción extraña.

Y Cuyel quería crecer, ser grande, ser una media lanza o un capitanejo para correr aquellas famosas y extraordinarias aventuras que veía correr a sus mayores.

¡Pobre Cuyel!

Un día trajeron atravesado sobre su caballo pampa al autor de sus días, muerto por los soldados de línea.

Cuyel lo estuvo contemplando mucho tiempo, y al fin, cansado, al ver que no se movía, se fué a jugar con los perros.

Los soldados de línea lo llevaron a la ciudad.

En Buenos Aires fué regalado a la familia de un oficial, una familia muy buena, que se propuso educar y "hacer gente" al indiecito.

Pero fué una educación larga la de Cuyel. No podía acostumbrarse a comer carne cocida, y a bañarse todos los días.

Cerca de tres años tardó Cuyel en adaptarse a medias a aquel ambiente de la ciudad y de la familia del oficial, que eran la civilización.

Lentamente acabó por adaptarse. Pasaron los años: cinco, seis, diez años.

Vestido y tratado como uno de la familia, Cuyel fué a la escuela, más tarde al Colegio Nacional.

Un día se recibió de bachiller. Le había costado mucho estudiar y aprender, es verdad, pero lo había hecho; él ignoraba por qué: por cariño a la familia del oficial, porque todos lo hacían en la casa... El no sabía.

Cuando Cuyel terminó el bachillerato, el oficial había muerto; pero su esposa, que siempre había tenido cariño al indiecito, quiso continuar su educación, y le dijo que estudiara medicina.

Para Cuyel lo mismo era ser médico que cualquier otra cosa.

Libre cambio para las dos Américas
De la "Revista del Impuesto Unico",
de Nueva York

"A cualquier nación que miremos, encontramos que el Impuesto Unico se abre camino en la política. Un proyecto preparado por el diputado Warren Worth Bailey, de Pensylvania, propiciando el libre cambio en todo el hemisferio occidental, ha sido presentado al Congreso Nacional y debe encontrar apoyo, no sólo en el partido Democrático, sino también entre aquellos Republicanos que acariician la memoria de uno de sus más eminentes y clarividentes estadistas, James G. Blaine, quien, aunque declaradamente proteccionista, soñaba con unir en lazos comerciales a todos los pueblos de América. Se ha perfeccionado una organización para popularizar el proyecto y asegurar su aprobación. Charles H. Jagersoll es presidente, y con él se han asociado A. B. Tarquhar, W. D. George, Charles Frederick Adams, Edmund E. Osborne y otros.

Los derechos proteccionistas tienden a enriquecer principalmente a los dueños de las riquezas naturales. El Impuesto Unico no es simplemente una medida fiscal, sino también una práctica filosofía de libertad."

Momia antiquísima

Un caso curioso de conservación cada- vérica lo constituye, sin duda alguna, una momia que figura actualmente en el Museo Británico, en la galería egipcia.

Pero le dijo a la señora del oficial que sí, que estudiaría lo que ella le mandase. Y entró en la facultad.

A la conclusión de su segundo año, Cuyel asistió una noche de diciembre a un banquete con que sus compañeros festejaban la terminación del curso.

Aquel banquete no pasó de ser una orgía de estudiantes. Unos cuantos se embriagaron, y entre ellos Cuyel.

Cuyel pareció volverse loco aquella noche. Bebió como no había bebido nunca. Sus compañeros se asustaron al verlo así. Cuyel los abandonó algunas horas después, y, borracho perdido, se perdió en las calles.

Una emoción extraña y tumultuosa lo agitaba.

Penetró en varios cafés que encontraba a su paso en barrios desconocidos y lejanos. En medio de las brumas ponzoñosas del alcohol, las visiones inolvidables del pasado, de su pasado de indio, le perseguían implacablemente.

Cuyel veía las tolderías de su infancia, oía el alarido de los capitanejos y de las medias lanzas, contemplaba de nuevo el cuerpo bronceado y rígido de su padre, atravesado sobre su caballo pampa...

Era la voz de la estirpe que lo llamaba con fuerza irresistible a través de los años. Unas gotas de alcohol se habían llevado sus doce o quince años de civilización, y el indiecito, que soñaba con los malones, jugando entre los perros de la toldería, despertaba en el corazón del estudiante de medicina.

Era la voz de la estirpe, el viento, las potradas, el desierto, los cantares y los amores de la raza, las luchas y los dioses, que lo llamaban del fondo del pasado...

Con el fresco de la madrugada se disipó su borrachera.

Temblaba Cuyel como si tuviera frío. Se sentía enfermo, enfermo de alcohol y de nostalgia.

Comprendió que nunca podría volver a la casa del oficial, que nunca volvería a ser el mismo, que siempre estaría oyendo aquellas voces que lo llamaban del fondo de la estirpe, que siempre viviría enfermo de aquella nostalgia misteriosa.

Lo llamaban los suyos; su corazón lo empujaba hacia el desierto. El no quería ser médico, ni bachiller, ni nada.

¿Por qué lo arrancaron los soldados de línea de la toldería, donde jugaba con los perros y bebía la sangre de las yeguas degolladas?

—¿Cuyel? ¡Ah, sí! Parecía que iba a ser gente, al fin. Pero un día desapareció y fué a dar a la toldería de Coliqueo. ¡Y estaba en segundo año de medicina! No podía negar que era indio—dijo la viuda del oficial.

Héctor Pedro BLONBERG.

No es la momia de ningún Faraón o de otro personaje importante de esa época, sino simplemente el cuerpo de un hombre sepultado en una cavidad de la piedra arenisca de la orilla occidental del alto Nilo. El individuo en cuestión debió recorrer las orillas del río sagrado muchos años antes de que viviera el primer rey momificado que existe en dicho museo, y acaso sea esta momia del habitante del Nilo, anterior en algunos siglos a la época en que gobernó Menes (año 5000 antes de Jesucristo).

Maldades de la fiera blanca

El ex gobernador de Formosa, coronel don José María Uriburu, en una circular dirigida a los explotadores de trabajo del indio, les decía: "Mantienen al indio, el peón más dócil, fuerte y barato, sin alojamiento, a la intemperie y obligado a vivir como vive en sus miserables chozas del desierto, y en condiciones tales, que no puede civilizar sus costumbres, llegando a veces a carecer hasta del alimento necesario para restablecer sus fuerzas gastadas por el rudo trabajo que se le impone." Y añade: "Es inhumano que al indio no se le atienda como corresponde, o como merece ser tratado un ser racional. El proceder que se observa con ellos es tal, que me sugiere la idea de que hay tendencia de mantenerlos en su estado primitivo de salvajismo, tal vez con el propósito insano de continuar explotando en provecho propio esa ignorancia, que no les permite apreciar su trabajo ni conocer sus derechos."



FLOR
DELIS

YERBA MATE PARAGUAYA

Cada vez que se levanta el sol, vé su popularidad mayor.—

En todos los buenos almacenes.

La Industrial Paraguaya, S. A.
ASUNCIÓN
Suc. en Bs. Aires: CHILE 460
Unicos agentes en Montevideo
RODRIGUEZ ANIDO Hnos.



Sabañones
se combaten eficazmente con el uso del
BÁLSAMO ORIENTAL

el mejor y más eficaz remedio.

Cura además en pocos días: callos, ojos de gallo y durezas de los pies. Los muchos años de éxito del BALSAMO ORIENTAL, representan la mejor garantía sobre su eficacia. Venta en farmacias, bazares y zapaterías.

Unicos agentes:

Medina y Cía
865, Rivadavia, 869. Buenos Aires
Importadores de Ferreteria

Agentes en Montevideo: Ibarra y Cía. Cerrito 507



¡Quiero más! ¡Quiero más! Esto dicen todos los niños cuando acaban de tomar su porción de "Tisphorine".

"TISPHORINE" es un alimento completo e ideal para los niños, los ancianos y en general para las personas que sufren de anemia o debilidad. Contiene fosfatos, féculas, cacao y leche condensada. Pídase en droguerías y buenas farmacias.



Niños de las escuelas Juan José Paso, Félix de Olazábal e Hipólito Vieytes, cantando el himno nacional, durante la ceremonia patriótica realizada en el atrio de la iglesia de Santo Domingo. — En círculo: el señor A. Ibarra Pedernera, hablando en nombre de la comisión de homenaje. — En óvalo: el señor G. F. Tobal, leyendo su discurso al descubrirse la placa de bronce con el busto del patriota don Hilarión de la Quintana

SEPELIO DE LOS RESTOS DE LA SEÑORA NATIVIDAD SILVA DE CORTEJARENA, † EN ESTA CAPITAL, EL 10 DEL CORRIENTE

DE ROSARIO



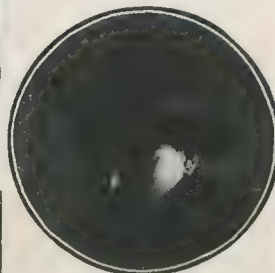
El cortejo fúnebre al entrar a la Recoleta
VELADA DE BENEFICENCIA



Recepción ofrecida en el Círculo Italiano, en honor del gobernador doctor Lehmann
Fot. Martín

ARTE PICTORICO

HUESPEDES INDIGENAS



Señor Ernesto Valls, pintor español, que expone sus obras en el Salón Costa, de esta capital



Sr. Ernesto Riccio, becado por el gobierno de Buenos Aires, para que complete en España sus estudios de pintura



Los caciques timbúes, jefes de las tolderías que tienen su asiento en la frontera boliviana, actualmente en esta capital con el propósito de solicitar del gobierno la propiedad de las tierras que ocupan en aquellas regiones



Julián. — Público que asistió a la velada realizada en el teatro de la Sociedad Española, a beneficio de la Cruz Roja de los aliados. — Fot. Talocche

EN MEMORIA DEL DOCTOR SAENZ PESA



El doctor Saavedra Lamas y señora, y parte de la concurrencia al funeral realizado con motivo del segundo aniversario de la muerte del doctor Roque Sáenz Peña

EN EL MUSEO MITRE



El doctor Sa Vianna (X), acompañado del doctor Luis Mitre y otras personas, durante la visita realizada al Museo Mitre, por el distinguido publicista brasileño

ROSARIO. — FIESTA



Público que asistió al concierto que se efectuó en el Savoy Hotel, a beneficio del hospital Italiano.—Fot. Martín



La comisión organizadora de la fiesta a beneficio del hospital Italiano.—Fot. Martín

DEMOSTRACION EN HONOR DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS



Banquete ofrecido por el Club Universitario Norteamericano al embajador señor Stimson (X), con motivo de su viaje a los Estados Unidos



El embajador señor Stimson, y su esposa, señora Mabel A. de Stimson, acompañados de las personas que fueron a despedirlo a la estación Constitución



Fiesta celebrada en la escuela Mitre en honor del doctor Sa Vianna.—La concurrencia

CONCIERTO



El salón-teatro de la sociedad Benevolenza, durante el concierto de música de cámara realizado por la sociedad del cuarteto Thibaud-Piazzini

MUNDO ARGENTINO

CORDOBA. — EN EL CRISOL CLUB



Familias de la sociedad cordobesa, a la hora del te, en el Crisol Club



Señorita Elena Funes Lastra y señor Carlos Escuti, ganadores del campeonato de lawn-tennis últimamente jugado



Un grupo de señoritas en el Crisol Club



Parte de la concurrencia y de los jugadores que actuaron en el partido de lawn-tennis realizado con motivo del primer aniversario de la fundación del Lawn-tennis Club de Córdoba.—Fot. Arena

HOMENAJE AL GENERAL MITRE

DE LOMAS DE ZAMORA



En el cementerio de la Recoleta, durante el homenaje tributado a la memoria del general Mitre, por la delegación de indígenas del territorio de Santa Cruz



Público que asistió al festival a beneficio de la división "José de San Martín", de los Vanguardias de la Patria.—Fot. Lázaro

DE CHASCOMUS

MANIFESTACION RADICAL



La manifestación radical, dirigiéndose a la estación del F. C. S.—Fot. Manes



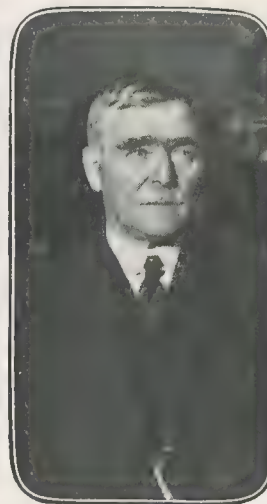
Azul.—Los manifestantes, al salir del mercado viejo, después del almuerzo con que fueron obsequiados los afiliados al partido Radical

DEMOSTRACIÓN

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE GANADERÍA EN LA EXPOSICIÓN RURAL DE PALERMO



Banquete ofrecido en honor del Sr. Manuel M.^a Oliver, con motivo de haber sido nombrado rector del Instituto Nacional "Juan Martín de Pueyrredón"



Sr. F. W. van Natta



Sr. Robert Miller



Sr. C. J. Curtis

Jurados norteamericanos, encargados de la clasificación

FOOTBALL.—PARTIDO JUGADO POR EL CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISIÓN ENTRE PORTEÑO Y SAN LORENZO



Equipo de Porteño (un goal)



Equipo de San Lorenzo (un goal)



Un avance de Porteño, gracias al cual se produjo el primer goal



Los forwards de San Lorenzo frente a la valla defendida por Vanini

EN EL PARQUE CENTENARIO.—INAUGURACIÓN DEL CAMPEONATO DE PELOTA AL CESTO



Los equipos de combinados A, B, C y D, que tomaron parte en el partido jugado el domingo último.—Una escena interesante



LA MÁS BREVE EXPOSICIÓN DEL GEORGISMO

En todo el mundo civilizado pasa actualmente: que el trabajo no obtiene su debida ganancia, que hay grandes masas de hombres dispuestos a trabajar sin encontrar dónde, y que ocurren crisis periódicamente, a las que se denominan "tiempos de industrial depresión y de superproducción". Todo esto y otras cosas están demostrando que las condiciones sociales son injustas y equivocadas. Rechazamos las superficiales explicaciones que comunmente se dan; a saber: que la población aumenta más de prisa que las subsistencias; que no hay trabajo para todos, y que el empleo de las máquinas es un mal, porque ahorra trabajo.

Nosotros afirmamos: que no puede haber superproducción mientras las necesidades humanas no estén satisfechas; que hay y habrá sobra de trabajo hasta que todos tengamos bastante, y relacionamos todos estos fenómenos como derivados de una injusticia fundamental. Al pensar lo que es el trabajo nos hallamos con que es el cambio de sitio y forma de las primeras materias del universo, a que llamamos tierra; vemos que el hombre es un animal de la tierra, que su cuerpo viene de la tierra, que su producción consiste en trabajar la tierra, y que la tierra es para él de absoluta necesidad. Vemos que este elemento indispensable para todos ha sido secuestrado en todas partes para formar la propiedad de unos pocos. De esta injusticia, de este agravio, se derivan todos los males sociales de que nos lamentamos actualmente. Nuestra proposición para curarlos es atacar la raíz del mal y abolir tan tremenda injusticia.

Es evidente que todos estamos en este mundo en iguales derechos al uso del universo. Tenemos igual derecho al uso de la tierra. ¿Cómo podemos asegurar este derecho? No será, ciertamente, dividiendo la tierra en partes iguales, pues esto es imposible en el estado actual de la civilización. La igualdad no podría asegurarse de este modo, ni tampoco podría mantenerse. El ideal, el modo como los sabios, deseosos de proporcionar a todos sus iguales derechos, procedían en un país nuevo, sería tratar la tierra como la propiedad del conjunto de sus habitantes, permitiendo a los individuos el uso y posesión mediante el pago a la comunidad de la debida renta que mide la superioridad del terreno que use. Con este plan ideal, todo el que deseara usar tierra la obtendría y poseería toda la que deseara usar mientras nadie se la disputara. En cuanto fuera tan superior este terreno que desearan usar más de uno, surgiría el pago de una renta en relación con esta superioridad. Esta renta se pagaría a la comunidad, que la emplearía en beneficios comunes. Habría diferencias de opinión sobre si sería mejor revisar las rentas anualmente o fijarlas por un cierto número de años. Es más eficaz adoptar el primero de estos dos sistemas, que permite variar la renta a medida que las circunstancias cambian.

Una vez adoptado el sistema por el cual la tierra sería arrendada pagando los que la usaran el valor de su privile-

gio a la comunidad, lo mismo daría llamar a este pago "renta" que "impuesto". "La rosa huele lo mismo aunque se le dé otro nombre." Pero en los países viejos hay una gran ventaja en designar a la "renta" con el nombre de "impuesto", es una gran ventaja llevar el movimiento en esta dirección porque el pueblo está muy acostumbrado al pago de impuesto, mientras que no tiene la menor idea de la propiedad comunal de la tierra para arrendarla del modo propuesto.

Por consiguiente, tal y como está constituida hoy la sociedad y las comunidades tal y como hoy existen, proponemos que el movimiento de liberación de la tierra se haga por el sistema de impuestos.

El primero y mejor uso que puede hacerse de la tierra, cuando ésta se tome para la comunidad, es abolir toda clase de impuestos que gravan de tan diversos modos la producción, estorban la industria y elevan los precios de las mercancías. Para hacer patente la idea de abolir todos estos impuestos es por lo que designamos a esta reforma con el nombre de Impuesto Unico.

Nosotros aboliremos todo impuesto que grave al trabajo y sus productos y la costumbre de sacar de los caudales públicos por estos medios tan vituperables, marchando a nuestro objeto, que es tomar para la comunidad la renta íntegra de la tierra.

El nombre "Impuesto Unico" expresa más bien nuestro método que nuestro ideal. Lo que realmente perseguimos es la verdadera libertad; nuestro ideal es la libertad perfecta.

Lo que deseamos es dar a cada individuo la libertad para ejercer sus facultades del modo que le plazca, sin más limitaciones que las del respeto a la libertad de los demás. Nosotros aboliremos toda clase de impuestos y monopolios, empezando por el más importante de todos, el prolífico padre de otros monopolios menores, el monopolio que pone en las manos de una minoría el elemento absolutamente indispensable para la vida de todos.

No creemos que el trabajo sea una cosa tan pobre y débil, que sea menester que el gobierno lo cuide y proteja. Por el contrario, creemos que el trabajo es nada menos que el productor de toda riqueza, y que todo lo que necesita el trabajo es campo libre y nada de privilegios.

La bandera de la libertad y de los iguales derechos es el evangelio del libre y leal ejercicio de la actividad humana.

Para ello, lo necesario y suficiente es asegurar a todos los hombres sus derechos naturales, abriendo la tierra al trabajo.

La lucha del trabajo no debe ser contra el capital, que es su hijo, sino contra el monopolio, que es su enemigo.

Que a cada uno le sea dada la plena oportunidad para desarrollar sus facultades, y a todos les sea dado lo que a todos pertenece, lo que el Creador ha dado para todos igualmente, o sea aquello que la comunidad produce, distinguiéndolo de lo que produce el individuo. Tal es la doctrina del Impuesto Unico.

EL DILEMA DEL GRADUADO



¿Aceptaré sólo una de ellas o las dos?

La nueva lámpara PHILIPS MEDIO WATT

consume la mitad de corriente de las lámparas llamadas de filamento metálico que usted usa actualmente.



Juan Pueblo pregunta:

¿Por qué, habiendo en Mendoza tanto terreno baldío, no se edifican pequeñas casas cuyo alquiler no pase de 20 pesos, contribuyendo así a que las familias pobres no vivan en estrechos, incómodos y antihigiénicos conventillos?

Morecha mendocina.

¿Por qué no se establece la ley de divorcio?

Onitacrolf.

¿No podrían ser licenciados antes de finalizar el mes corriente, todos los conscriptos de marina pertenecientes a la clase del año 1894, y que sean agricultores y estudiantes? ¿Y no podrían los demás ser dados de baja en el próximo septiembre, atendiendo a importantes razones de economía nacional?

Via Crucis.

¿Por qué no se unifica el procedimiento civil, comercial y criminal en toda la nación, para aproximarse al ideal de la justicia pronta y barata?

Julio.

¿Cómo se explica que no lleguen al destino las cartas que con uno o dos pesos se envían a un recluso del Establecimiento Disciplinario de Santa Fe? (Piquete).

S. B.

¿Por qué no se venden los acorazados "Moreno" y "Rivadavia" y con el producto se compran útiles y maquinarias de agricultura para los colonos?

Agrícola.

¿Por qué no pagan impuestos los conventos, iglesias y palacios episcopales? ¿No sería el obligarlos al pago, una medida equitativa y justa?

R. Gómez.

En toda la Argentina y sobre todo en la provincia de Buenos Aires pulula una plaga de curanderos y doctores sin título que explotan a toda clase de gente. ¿Por qué no se les castiga?

Rosa Oliveri.

¿Por qué no se sanciona la pena condicional (Ley Berenguer), a los que por primera vez sean condenados por algún delito?

Un preso.



Si es Vd. tan delicado en cuanto a la calidad del cigarrillo que fuma como lo soy yo con respecto a la calidad de los cigarrillos que elaboro, tarde ó temprano Vd. fumará mis Ideales.

IDEALES

EL CIGARRILLO DE CALIDAD

SPORTS

El descenso a intermedia

En la asamblea anual ordinaria de la Asociación Argentina de Football, por fin realizada, se resolvió que en adelante sean dos en vez de cuatro, los clubs que desciendan a la intermedia cada año. Como el asunto está planteado desde hace tiempo, no hay duda que los consensos habrán tenido ocasión de medir las ventajas y las desventajas que esto pueda acarrear. Las ventajas del cambio, juzgadas desde el punto de vista del público imparcial pueden ser las siguientes: dar a uno o dos años de plazo a los equipos que actualmente se mantienen en primera división, con balanceo, y así proporcionarles la oportunidad de que se reorganicen y adquieran homogeneidad de conjunto; mantener en ciertos clubs latente el entusiasmo, salvar de la catástrofe a varios clubs antiguos, y, por fin, adquirir el agradecimiento y las simpatías de algunos delegados, para que éstos sirvan de sostén al consejo cuando se realice la asamblea extraordinaria.

Las desventajas son de mayor magnitud que las ventajas y mucho menos problemáticas. El número actual de clubs es en primera división veintidós equipos, de modo que si se aplica el régimen nuevo, la división superior sólo podrá tener los doce equipos reglamentarios dentro de diez años. Al hacer este cálculo se ha tenido en cuenta que en realidad cada año, la primera sólo pierde un elemento, pues si bien descienden dos equipos, en cambio asciende uno. Sólo en 1927 la división superior estará depurada de los elementos que no están de acuerdo con la categoría que ocupan en el football argentino; únicamente entonces ella habrá adquirido la solidez y excelencia que es justo exigirle. Y mientras tanto, que pague el público por asistir a partidos que a lo mejor no superan a los de tercera división de los buenos tiempos! Esto sin contar con que se perjudica a las divisiones inferiores. Veamos por qué: cada club que desciende, aporta cuando menos a la división intermedia un núcleo de jugadores ya afeitados en las lides de primera que podrían servir de ejemplo a los que nunca tuvieron semejante puesto privilegiado. Cuanto más rápidamente se realizara este aporte, más pronto tendríamos en la división intermedia equipos fuertes y expertos, cuyos partidos serían seguidos por el público con tanto interés como el que despertaban las segundas divisiones de Racing, Estudiantes de La Plata, Nacional, Gimnasia y Esgrima, Banfield, etc. De este modo la división intermedia adquiriría en el término de poco tiempo el prestigio de otros tiempos, y nadie la mantendría en olvido como ahora sucede. Con esto muchos clubs podrían alcanzar el florecimiento económico, sin necesidad de estar en primera, cosa que actualmente no ocurre; por el contrario, la primera división, con su número excesivo de cuadros, se reparte de tal modo el público, que para muchas instituciones de intermedia, por ejemplo, el ascenso a la liga superior es asunto de vida o muerte. Claro está que para los equipos que están en capilla, la nueva disposición del descenso de dos clubs es un régimen agradable, pero el que juzgue el caso con criterio sereno podrá constatar: "dura lex, sed lex".

LA POMPA DE JABON O EL FORWARD MIOPE
(Historia para pibes de sexta división)

Como los pibes no pudieron entrar al partido de football, resolvieron embromar a los jugadores. Una vez que la pelota cayó afuera uno de los pibes hizo una pompa de jabón...



...que fue volando hasta el medio del field donde, al verla un forward miope, le largó una patada a lo Simmons y...



...el resultado fue inmediato: la pompa de jabón estalló en el aire, y por un momento el forward creyó que estaba soñando. Fue necesario que el referee hiciera un macanazo para que comprendiera que estaba en el mundo de los "living".

Anécdota

En 1911 fueron a España los conocidos jugadores argentinos J. M. Castella y Adolfo y Enrique Somoza. Una vez en la madre patria, nuestros compatriotas ocuparon puesto en la línea delantera del team de Villa García (Galicia). El primer encuentro que realizaron fue contra un equipo de Pontevedra. Castella y los Somoza, de salida no más demostraron no haber olvidado las lecciones aprendidas en el célebre equipo del "Sabañón", donde actuaron Magglo, Prandini, Manolo Rodríguez y Mario Carranza, y cuyo lema era este: "Vencer al contrario por knock-out".

Comenzó el encuentro entre Villa García y Pontevedra y los españoles, que no estaban acostumbrados a la embestida a fondo, quedaron estupefactos. En cuanto cayó la "ball" frente al arco de Pontevedra, los tres jugadores argentinos entraron en el arco con pelota y todo, y el goalkeeper quedó envuelto en la red en tal forma que los compañeros tardaron cinco minutos para desenredarlo. Poco después, el mismo goalkeeper fue dado contra un poste, y en la tercera ocasión que arremetieron los argentinos, como alguien gritara: "¡Cuidado con los americanos!", el guardavalla escapó del arco. No hay para qué decir que esa vez ganó Villa García. El score fue de 3 a 0.

Jugadas famosas

El 13 de septiembre de 1903 se jugó en la Sociedad Hípica Argentina el segundo match internacional entre argentinos y uruguayos. La concurrencia alcanzó a 4.000 personas, cifra elevada para aquellos tiempos. Triunfaron en este encuentro los uruguayos por 3 a 2.

En el primer tiempo los uruguayos marcaron el primer goal por intermedio de Carlos Céspedes. A los seis minutos del segundo tiempo empataron los argentinos en forma magistral. Welles recibió la pelota después de un rechazo del goalkeeper uruguayo, Amílcar Céspedes, y marcó uno de aquellos centros que lo hicieron famoso; tomó la pelota Juan Moore y la pasó a Jorge Brown que actuaba de centro forward, quien enfiló un violentísimo shot, que pasó entre las piernas del guardavalla contrario y entró al arco.

Elogio de los buenos: Ostwald St. John Gebbi

Es un sportsman inglés radicado en nuestro país desde hace muchísimos años. Bien puede decirse de él que es el Jorge Brown del rugby. En su puesto de 3/4 back no ha sido aún superado por ningún jugador en nuestro país. Sus velocísimos "rushes", su habilidad para "esquivar al contrario que le saque al paso, y su excelente "passing" hacen del veterano Gebbi un magnífico exponente de lo que debe ser el "rugbyman". Y esto no solo por su juego admirable, sino por su caballerosidad que le capta las simpatías generales.

El ciclismo

La primera idea práctica del velocípedo de que se tiene noticia, data de 1790, en que Struac inventó el "celerífero". Consistía éste en un caballo, un león u otro cuadrúpedo de madera y entre cuyas patas delanteras y traseras giraban dos ruedas. Cubalgando una persona en este aparato y haciendo palanca con los pies, se obtenía alguna velocidad de carrera.

Más tarde, en 1818, apareció la "draisiana"; pero tanto ésta como el celerífero no consiguieron más que sostener el peso del cuerpo de la persona, mientras ésta corría con los pies.

Así fué desarrollándose el ciclismo hasta que en 1873 fué construido en Wolverhampton el primer "gran bicicleta" de carreras, y más tarde, en 1880, apareció el gran invento de la bicicleta.

A pesar de su forma algo ridícula, la bicicleta se puso de moda, y no tardó la "safety" (seguridad), como era llamada en Inglaterra, en desterrar casi por completo el biclo.

De la perfección de la bicicleta no hay que hablar... ¿No es el ciclismo, y con justicia, uno de los más atractivos sports modernos?

El album del centenario

Acaba de aparecer, impreso en excelente papel glacé, el album del Centenario, que contiene 154 caricaturas de footballers y aficionados conocidos a este deporte, tanto uruguayos como chilenos, brasileños y argentinos. El trabajo ha sido llevado a buen término por el conocido caricaturista don Ramón Columba.

Buenos Aires

Rowing Club

Desde hace varios días circula entre los socios la memoria impresa del Buenos Aires Rowing Club. Por ella vemos que la antigua e importantísima institución de remo, orgullo de nuestro país, ha alcanzado un halagüeño estado que le asegura muchísimos años de vida triunfante. Sus socios, entre los cuales figuran los mejores apolistas de nuestra sociedad, alcanzan a la cifra de 1.520, cifra que indica el vigor de la institución, si tomamos en cuenta que el ingreso al Buenos Aires Rowing Club choca siempre con el obstáculo de una rigurosa selección. Además, la existencia de botes es de 144, de los cuales 113 son de "família", "paseo" y canoas. Estos últimos botes han salido en el año transcurrido 4.915 veces.

ZABALA

BARTOLOME MITRE 799

LIQUIDO todas las existencias a precios ínfimos.

SOBRETODOS

Confecionados en tejidos de pura lana, desde \$ 68.— hasta \$ 28.—



SOMBREROS de castor, 3.75 desde \$ 12.— hasta \$ 3.—



TRAJES para hombre, en casimires de pura lana, desde \$ 48.— hasta \$ 25.—

ACORDAMOS CRÉDITOS

pagaderos en 10 mensualidades, por mercaderías de Sastrería, Confecciones, Calzado, Sombreros, Camisería, Bonetería y Artículos generales para Hombres y Jóvenes.

SOLICITEN INFORMES

M. ZABALA

Bmé. Mitre 799

A la asamblea anual realizada hace poco se presentó un proyecto importante: la construcción de una pista de natación dentro del club. Descamos que el proyecto tenga éxito, pues es un evidente beneficio para todos los que deseen practicar el remo con entera seguridad.

Detalles interesantes

La milla terrestre, en las carreras, tiene 1609 metros, y la marina (regatas) 1852.

El C. A. Estudiantes fué la primer institución de football que implantó la costumbre de cobrar entradas a la cancha.

El primer internacional entre uruguayos y argentinos se jugó el 20 de julio de 1902.

La regata Oxford v. Cambridge se ha corrido sin interrupción cada año desde 1856.

La careta usada en esgrima se inventó en el año 1776.

El oxígeno como estimulante

Los corredores de los juegos olímpicos han comprobado que respirando oxígeno no experimentan la falta de aliento ni el cansancio subsiguiente. El nadador Wolff al intentar la travesía del canal de la Mancha, se sostuvo con el oxígeno y tampoco sintió cansancio.

A un caballo viejo y cansadísimo le dieron oxígeno y subió a lo alto de un cerro, al galope, en un minuto menos y con fatiga mucho menor que en otra prueba que acababa de hacer sin oxígeno.

Si a un hombre se le da a respirar oxígeno durante algunos minutos antes de hacer algún esfuerzo grande, hace provisión de dicho gas para gastarlo cuando sea necesaria, porque como el aire sólo contiene una parte de oxígeno por cuatro de nitrógeno, al respirar oxígeno puro el cuerpo del hombre se lo asimila más.

Mientras una persona hace un ejercicio ru-

do, la provisión de oxígeno disminuye y los músculos no reciben la cantidad que necesitan porque el corazón no puede hacer circular la sangre con suficiente rapidez.

Bromitas

En el encuentro Platense v. Boca Juniors, realizado el 6 del corriente, el jugador Balmaceda en mitad del partido pidió unas tenazas y de los botines se sacó unos clavos enormes, clavos de sastres, que sin duda dejarían la marca si pisaban a alguno. Dicen algunos altercados que Balmaceda hizo esto por remordimiento. Ambigü.

Avisto

Por tratarse del football, publicamos gratis el siguiente avisto que nos envía un colaborador:

"Boca Juniors: gran casa importadora con sucursal en Montevideo. No confundir con sucursales de todo el país. Los pagos se hacen con liberalidad. Vean pero no comprueben porque se darían un trabajo inútil. Se realizan exposiciones todos los domingos. E. M.

Un palo

Cuando jugaron Banfield contra Estudiantes de La Plata, a pesar de encontrarse en la cancha Nat Foino frente a Duarte Indart la asistencia Pública no concurrió al lugar del hecho. Señalamos al público en general esta falta de precaución de los encargados del servicio de primeros auxilios. C. V. A. Lalegria.

Buena medida

Naón y Covas del Río han sido obsequiados con un banquete. Poco después, millares de desocupados visitaron al doctor Orma. Todos le pedían que les hiciera el favor de suspenderlos. Platense.

VINOS

TIRASSO

los mejores de producción nacional

PÁGINA AMENA



—Me extraña que comience a hacer el pan sin haberse lavado las manos.
—No importa, señora; estoy haciendo pan negro.



—¿Cómo se le llama al hombre que todavía no se ha casado?
—Soltero.
—¿Y cómo se le llama al que se ha casado?
—¡Una punta de cosas, hijo mío!



—¡Ji, ji, ji... He perdido el peso que papá me ofreció si me portaba bien.
—No importa; aquí tienes otro peso. ¿Y cómo perdiste el tuyo?
—Portándome mal.



—Será usted víctima de un terrible accidente; pero no se alarme por eso, que no ocurrirá sino al final de su vida.



El dibujante.—¡Hola! ¿Quiere usted hacerme un favor?
—¿Cuál?
—¡Fírrese escaleras abajo; deseo dibujar del natural.



—Una adivina me ha dicho que me casaré antes que termine el año.
—¿Qué año, señora?



—¿Qué te pasa, nene?
—Me pegó Pedrito.
—¿Y le contestaste?
—No, porque si no, le tocaba otra vez el turno a él.



—Si ataca el enemigo, ¿cuáles son las medidas que hay que tomar para evitar la amenaza?
—Hay que tomar las de Villadiego.



—¿Cómo si ha servido en otra casa no tiene ningún certificado?
—Porque no serví más que en una sola casa, y en ésta los patrones murieron de repente.



—¿Has traído esto con el consentimiento de tu patrón?
—No, con el carrito.



—Dígame, ¿cuál fué aquel rey sabio de la antigüedad que tuvo muchas mujeres?
—Que yo sepa, nunca hubo un sabio que tuviera muchas mujeres.



—¿Trabajas siempre para el mismo patrón?
—Claro... ¿o crees que uno puede cambiar así no más de esposa?



—Usted dijo que su loción me curaría la calvicie parcial, y vea cómo me ha dejado...
—Pues yo creo que con eso se ha curado la calvicie parcial... Ahora es total.



—¿Adónde vas, papá?
—A ganar el pan!
—¿Y no podrías ganar la manteca, también?



—Y... ¿cómo va ese negocio?
—Bien; agabo de ganar cinco pesos.
—¿Cómo?
—Vino uno a pedirme flado dos latas de aceite y no le llevé el apunte.



—¿Quiere usted franquearme esta carta?
—¿Contiene algo de valor?
—¡Cómo no!... Una declaración a mi amada.



—He pasado muchos peligros, y no tengo miedo a nada...
—Espérese hasta que se case, amigo, a ver si después puede decir lo mismo.



La casera sentimental.—¡Oh! bien dicen que estamos en un valle de lágrimas... Hay rocío en la hierba, espigas en las rosas.
El pensionista (interrumpiendo).—...y cabellos en la sopa...



—Fuláñez se ha pasado las mejores horas de su vida en el café.
—Pero si no va al café más que una hora por la noche.
—Y bien; esa hora es la mejor de su vida.



—Estoy buscando un empleado.
—¿Pero no tomó uno hace tres días?
—Ese es precisamente el que busco.



—Los insectos son maravillosos. Una hormiga puede levantar un peso tres veces mayor que el suyo.
—Eso no es nada... A mí, una avispa en cierta ocasión me levantó tres milones del suelo.



—¿Cómo se llama ese perro?
—No es necesario llamarlo; ya verá cómo acude en cuanto lo saque la cadena...



—Este sitio es famoso por el aire, ¿verdad?
—Ahora ya no... porque como vienen tantos autos, más de un chauffeur hincha los neumáticos con él y se lo lleva.



—¿Y aquella trampa?
—La he puesto para ver si agarro al pajarito que le cuenta a mamá lo que yo hago.



—¿A qué animal corresponde este nombre?... ¿Es posible que no sepa usted cómo se llama el animal que tiene bigotes, uñas largas y de noche llama a la puerta cuando hace frío?
—Va a él, es papá...

El celibato de los clérigos

Los primitivos cristianos, aunque observaban una vida muy pura, no consideraron el celibato como una virtud. Casi todos los apóstoles y sus discípulos fueron casados. San Pablo, en su "Epístola" dirigida a Tito, dice: "Elegid por sacerdote al que sólo tenga una mujer e hijos fieles y que no sean acusados de lujuria." Lo mismo le dice a Timoteo: "El sacerdote vigilante debe ser marido de una sola mujer." San Pablo da tanta importancia al matrimonio, que en la misma "Epístola", dirigida a Timoteo, dice: "Si la mujer prevarica, se salvará teniendo hijos."

En el Concilio de Nicea algunos obispos propusieron que se hiciera obligatorio el celibato; pero la idea fué entonces desechada.

San Jerónimo, que se consagró a la soledad, fué entre todos los Padres el que hizo el mayor elogio del celibato de los sacerdotes, y, sin embargo, siguió luego el partido de Cartierio, obispo de España, que se casó dos veces. "Si me empeñara en nombrar—dice—a todos los obispos que contrajeron segundas nupcias, contaría muchos más que obispos asistieron al Concilio de Rimini."

En la recopilación de los antiguos cánones está inserta una lista muy larga de obispos que fueron hijos de sacerdotes. El papa Ovído era hijo del subdiácono Esteban, y el papa Bonifacio I, hijo del sacerdote Jaccondo. El papa Félix III era hijo del sacerdote Félix, y llegó a ser uno de los abuelos de Gregorio el Grande. El sacerdote Proyecto fué padre de Juan II. El papa Silvestre era hijo del papa Hermidas. Teodoro I nació del matrimonio de Teodoro, patriarca de Jerusalén, lo que hizo reconciliar las dos Iglesias.

Después de algunos concilios celebrados inútilmente para que los clérigos adoptasen el celibato, el papa Gregorio VII excomulgó a todos los sacerdotes casados.

Esta decisión hizo separar de la Iglesia de Roma a todas las comuniones protestantes.

En la Iglesia griega, que se extiende desde las fronteras de la China hasta el cabo de Matapan, los sacerdotes se casan una vez.

Ahora parece que se ha iniciado cierto movimiento favorable a que se restablezca el casamiento de los clérigos católicos.

Un ciego notable

El célebre Sanderson (1683-1739), ciego desde la edad de un año, comprendía a temprana edad los originales griegos y latinos, a Euclides, a Arquímedes, a Diofantes, a Newton; a los 25 años fué profesor de matemáticas y de física, en la Universidad de Cambridge, explicando con admirable claridad las leyes y los fenómenos de la luz que él jamás había podido contemplar.

Por temor a ser enterrado vivo

Por tener un intenso miedo a la muerte, Roberto P. Lyon, que murió hace poco en Norte América, dejó en su testamento la cláusula siguiente: "Pido que antes de ser enterrado, me corte las arterias de ambos brazos una persona competente; de este modo se evitará que fuese enterrado vivo si mi muerte fuera tan sólo aparente."

Las águilas

De las varias aves rapaces que el vulgo designa con el nombre de águilas, en la Europa occidental sólo hay cinco que lo sean de veras. De ellas, dos son relativamente pequeñas, el águila perdicera y el águila calzada. Las otras tres, que son de gran tamaño, son las águilas por excelencia. A la más común se le ha llamado águila real, y a las otras dos, que se ven con menos frecuencia, águilas imperiales. Lo que distingue en seguida a estas últimas, son dos manchas blancas que tienen a los lados de las espaldas. Una de las águilas imperiales, llamada por los naturalistas "Águila Adalberti", sólo se encuentra en España y en la costa norte de África y se distingue de su congénere, que habita el resto de Europa, porque las manchas blancas se extienden por el borde superior del ala.

Donde hacen el amor las mujeres

Los indígenas de Nueva Guinea consideran impropio de su dignidad el prestar atención a las mujeres y mucho más hacerlas proposiciones matrimoniales, por consecuencia de lo cual son las mujeres quienes tienen que declararse. Cuando una de aquellas bellezas negras se enamora de un hombre, envía un trozo de cuerda a su hermana, y si no tiene hermana a su madre o alguna otra pariente.

La dama que recibe la cuerda habla a su pariente de la pretendiente, pero jamás se entablan entre pretendiente y pretendido relaciones de noviazgo, porque los caballeros de Nueva

Guinea consideran indigno de su importancia el perder el tiempo hablando. Si creen que les conviene el partido, se ven a solas con su pretendiente y deciden la boda o desechan el proyecto. En el primer caso se anuncia la boda y se marca a los prometidos con un carbón en la espalda.

Si el novio se arrepiente y se escapa, lo persiguen las amigas de la novia y le dan su merced, y si se escapa la novia, el novio puede darle una paliza.

Las ondas sísmicas y el mar

Las ondas sísmicas, cuando atraviesan el mar en grandes extensiones, originan tremendos efectos. En esos casos se produce una onda de traslación que, sin elevar el agua de una manera apreciable, ocasiona a los barcos que la encuentran sacudidas muy sensibles, y al llegar a la vecindad de las costas ocasionan efectos desastrosos. Generalmente, el mar comienza por retirarse de la costa, dejando a veces en seco los puertos y bahías, retirada que dura desde algunos minutos a media hora o más. La vuelta del mar se verifica en forma de una onda de 10, 20 y 30 metros de altura, que precipitándose sobre la orilla, todo lo avasalla y se lo lleva por delante. En la memoria de todo el mundo está la inmensa ola que acompañó la erupción del Krakatoa, y que en la isla de Java causó la muerte de 40.000 personas.

De Meng-tseu

No se obtiene tanto la afección del pueblo con una buena administración y buenas leyes, como con buenas enseñanzas y buenos ejemplos de virtud. Con buenas leyes y buena administración se obtienen las rentas; con buenas enseñanzas y buenos ejemplos se obtiene el corazón.

El hombre humano llega, por los que ama, a amar a los que no amaba. El príncipe inhumano, por el contrario, llega, por los que no ama, a no amar a los que amaba.

Nueva locomotora

Un nuevo adelanto en la aplicación de la electricidad lo constituye la nueva locomotora que ha ideado y hecho construir un ingeniero suizo, jefe de los talleres de los Caminos de Hierro federales de Alten (Suiza). La nueva locomotora, que funciona eléctricamente mediante unos potentes acumuladores, tiene la particularidad de que los cuatro toques de que va provista la máquina son cuatro poderosísimos electro-ímanes cilíndricos, cuyo interior hueco viene a ajustarse con perfecta exactitud en los toques de los vagones.

Para esta tan sencilla maniobra basta un solo hombre, que es al propio tiempo el conductor de la máquina, quien fácilmente dirige desde su cabina hasta efectuar el contacto con el vagón. La operación de enganche se produce instantáneamente, pues el paso de la corriente por los toques de la máquina, que se hallan en contacto con las del otro vehículo, establece con rapidez la atracción electro-magnética que dura sin debilitarse todo el tiempo que se precise para la maniobra, y una vez terminada ésta, basta con interrumpir la corriente para que el vagón se desprenda solo y en el sitio deseado.

Vamos a ver...

EFFECTOS DE LA CONFESION

Confesábase un pulpero y el sacerdote le preguntó si había alguna vez untado con sebo los dientes de los caballos de sus clientes para que no pudieran comer maíz.

—Nunca—contestó el pulpero.

A la confesión siguiente se acusó de haber cometido muchas veces tal pecado.

—¿Cómo es eso?—exclamó el confesor.—¿Así se enmienda usted?

—Es que yo no sabía semejante cosa hasta que usted me la enseñó y la he puesto en práctica por los buenos resultados que va dándome.

Mr. Combes.

POCA DIFERENCIA

—Hijo, por Dios! Ten más ortografía. "Hoy" se escribe con "h".

—¿Sí? ¿Y cómo se escribe "ayer"?

—Sin ella.

—Pues no sé por qué ha de haber esa diferencia de un día a otro.

Pibecito.

ESPERANDO UN MILAGRO

Entre sordomudos:
—Quisiera ser diputado.
—¿Para qué?
—Para que me concedieran el uso de la palabra...

D. F. Mendaraz.

Ocupacion facil

El abuelito va a buscar a su nieto al colegio todos los días porque le encanta ir por la calle en su compañía.

Y un día le pregunta:

—Dime: ¿qué haces en el colegio toda la tarde?

—Pues... esperar que vengas a buscarme.

Lili.

VERIDICO

El señor.—¿Dónde está la criada?
El criado.—Arriba, arreglando los cabellos de la señora.

El señor.—¿Está la señora con ella?

Eduardo Rodríguez.

PROVINCIANADA

—Y, dígame, amigo, ¿por qué ha dividido la leguna con un alambrao?

—Para que de un lao tome mi familia del otro l' hacienda.

Juan Lincoln.

EL MEJOR DE LA CLASE

—¿Vas ya al colegio?
—Sí, señor.

—¿Y estudias mucho?

—Sí, señor.

—Entonces tendrás buen puesto en clase.

—¡Ya lo creo! El mejor de todos. Al lado de la estufa.

M. Frigorífico.



POLVO GRASEOSO LEICHNER

El polvo de la dama elegante.

SUAVIZA Y EMBELLECE EL CUTIS

Probarlo es adoptarlo

En venta en la farmacia o perfumería más próxima donde usted se encuentre

MENDEL y Cía., Belgrano 561

En Montevideo: M. FERRARI, calle Juan Carlos Gómez, 1513

En Paraguay: G. PERONI - Asunción.

EN CASA DEL DENTISTA

—Podrá usted sacarme la muela? Está muy arraigada.

—¿Pueda usted cuidado, que la he de sacar, aunque tuviera que arrancarle la mandíbula. Rosita.

VALENTE

—Anoche tuve un susto horroroso. A eso de media noche despierto sobresaltado a causa de un fuerte ruido; enciendo luz y veo salir dos piernas por debajo de la cama.

—¿Era un ladrón?

—No, hija mía; eran las piernas de mi marido que se había escondido al oír el ruido. Porota.

LO CAZÓ DEL PICO

En una estación de ferrocarril, un amigo le dice a otro:

—Todavía, a pesar del mucho tiempo que ha transcurrido, no he podido conseguir un empleo que le he solicitado al gobernador, aunque me aseguró tanto que me lo daría.

—Pero, hombre—le dice el otro—si le llevas una recomendación mía te lo dará en seguida, porque somos tan amigos que todo lo que yo le pido me lo cede con el mayor gusto y no exagero diciéndote que ya pasan de cincuenta los que he recomendado sin que me haya fallado una sola vez.

Al decir el amigo la última palabra, pasa una persona mirándolo a éste y sin saludarlo.

El otro, sorprendido, le pregunta:

—¿Conoces al que acaba de pasar?

—No; ¿quién es?

—El gobernador que emplea a tus recomendados.

I. Sánchez.

UN GRAN DISCIPULO

Un sargento de policía, instructor de vigilantes, le está enseñando a un napolitano recién ingresado los toques de auxilio con el pito. Después de haberlo instruido un poco, toca una llamada y le pregunta:

—¿Qué he tocado ahora?

A lo que responde el nuevo agente:

—Su pito.

Chiehlita.

OBSERVACION INFANTIL

—¡Mamá, los locos tienen todas las muelas?

—Seguramente que sí.

—Pues... debe faltaries una.

—¿Cuál?

—La del juicio.

K. Mafeo.

COMPANIA GENERAL DE FÓSFOROS

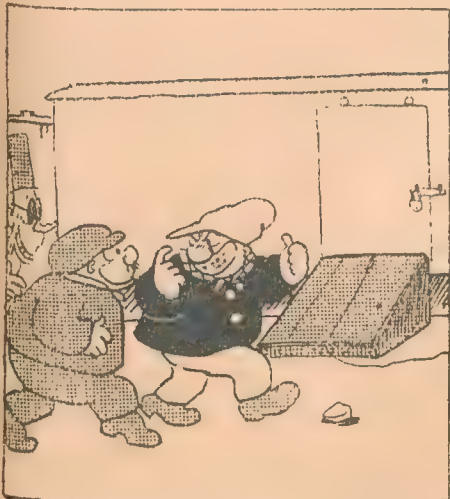


Lea Vd. sobre la caja la cantidad de fósforos que contiene.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTANEAS DE
CHASIRETE



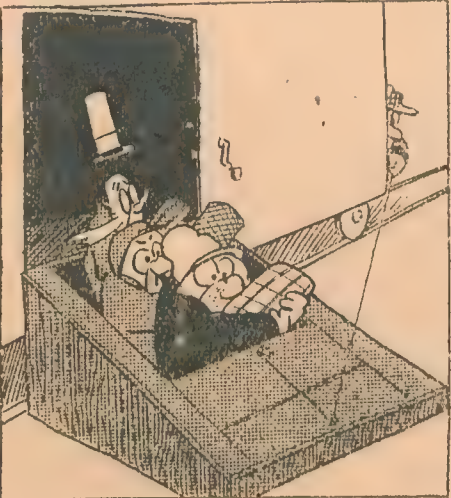
—El plan es muy sencillo,—dice Ombú Curá— rompemos el candado, abrimos el vagón y robamos lo que contiene. Esa especie de trampolín que está ahí nos viene de perilla.



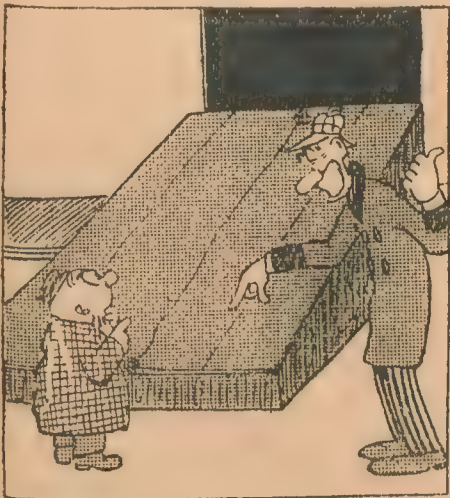
Tal como lo dijeron lo hicieron. Rompieron el candado en un momento y el Chancho Africano exclamó:
—Somos "o terror dos candados" y no hay vuelta.



En el vagón los ladrones encontraron varias piezas de seda riquísima. Tan contentos estaban que no se fijaron que desde el trampolín partía una cuerda que iba a parar a manos de Chufaseca.



No bien estuvieron los ladrones sobre el trampolín, Chufaseca tiró de la piollita, y en el ingenioso artefacto se corrió una puerta. Los ladrones se hundieron en la trampa.



Una vez dentro, un resorte automático cerró la jaula. Chufaseca dijo entonces a Tragavientos: —Andá a buscar un burro.



Tragavientos no tuvo que buscar mucho para encontrarlo. En un potrero cercano había uno que pastaba tranquilamente, sin pensar, en medio de sus meditaciones filosóficas, en el esfuerzo que le esperaba.



Una vez enganchado el burrito, los detectives se llevaron la jaula hasta la estación del ferrocarril. En el camino, Chufaseca casi sufrió un ataque de risa.



Al llegar al punto de destino, el gran detective presentó su presa al Jefe de la estación. Con esto Chufaseca se ganó un pase libre en el ferrocarril, válido por cuatro meses.



MARIA ESTER, NUNCA SE JUNTE CON LAS DE CANUTILLO... ¡SON DE CHISMOSAS!... SIEMPRE DICE: QUE SOY UNA VIEJA!

ESA VIEJA DE ENFRENTA NO NOS DEJA EN PAZ

QUE CALUMNIA ¿NO?



¡¡ ÁNIMAS BENDITAS, UN TIGRE!!

¡¡ HORROR!!



DISPARA LA VIEJA COMO UNA LIEBRE

¡¡ AUXILIO!!



AGENTE, EN CASA HAY UN TIGRE...

LO HEMOS VISTO CON NUESTROS PROPIOS OJOS



DESE PRESO POR DISFRAZARSE ANTES DE QUE LLEGUE EL CARNAVAL

NO TIRE AGENTE... SE TRATA DE UNA BROMITA



¿UN TIGRE?... QUE BOLADA. ES EL ÚNICO ANIMAL QUE ME FALTA PARA COMPLETAR MI COLECCIÓN

TENÉ CUIDADO CHASIRETE, HE OIDO DECIR QUE ARANAN MAS PEOR QUE LOS GATOS

¡Y COMO HO QUE ARANAN HANTA!



BUENO, POR ESTA VEZ LO PERDONO

¡YA SABIA YO QUE DON AQUILES ERA UN TIGRE!

ESTO PARA USTED, AGENTE Y RECUERDE QUE DEBE OLVIDARLO TODO

CLICK



DESPUES DE TODO LA BROMITA TE HA RESULTADO UN POCO CARA

¡¡ MALDICIÓN!!

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con una libra esterlina.

El niño Dalmacio, por Serrano

DESEMBARAZO

El emperador romano Augusto César acostumbraba a premiar generosamente a los buenos poetas que le dedicaban versos; pero entonces, como ahora, había un número desmesurado de poetastros y fabricantes de dísticos a escopio, que no era posible ni justo premiar ni ser generoso con todos.

Sin embargo, uno de los poetas más fecundos, más tenaces y más desgraciados en los donativos en metálico, todos los días le presentaba una oda, esperando comer con ella, y todos los días se quedaba en ayunas. Tantas llegó a presentar que Augusto pensó en la necesidad de libertarse de aquel importuno, y al efecto, un día que por centésima vez le llevó éste unos adónicos, Augusto sacó otros versos que él mismo había compuesto, y se los dio, como si le pagase en la misma moneda.

Los espectadores, comprendiendo la acción, se rieron maliciosamente, mirando al poeta con sorna.

Pero el poeta no los conocía: antes por el contrario, cogió los versos con mucho desembarazo, los leyó con buena y segura entonación, los aplaudió, dio gracias a Augusto, y luego, sacando una pequeña moneda de cobre, le dijo:

—Señor: tomad y perdonad. Corta es mi ofrenda y no corresponde ni al mérito de los versos que me habéis dedicado, ni a la grandeza y majestad de su autor; pero tal cual es, admitidla como tributo de quien os da cuanto tiene.

A una salida tan inesperada, los concurrentes no pudieron contener la risa, y Augusto quedó tan complacido del desembarazo del poeta que mandó se le entregara una crecida suma.

Juan S. Irujo.

En 1793 quedaron abolidos en Francia todos los privilegios y servidumbres. En su virtud, un negro de nombre Zineo tuvo que dirigir una petición a la Convención, y firmó al pie: Zineo, ex negro.

Muns.

ALEJANDRO MAGNO Y UN PIRATA

Alejandro, rey de los macedonios, mandó una vez a uno de sus más célebres capitanes, que apresara un pirata que asolaba los mares. Habiendo el capitán cumplido la orden y traído la presa delante de Alejandro, preguntó éste al temido pirata, con qué derecho robaba en los mares.

—Con el mismo derecho—contestó el pirata—con que tú te apoderas de todos los pueblos. Sólo que yo, por hacerlo con un pequeño navío, me llaman saqueador, y tú, como lo haces con una gran armada e innumerable ejército, te llaman emperador.

Entonces sonrió Alejandro y dejó en libertad al audaz pirata.

Corina de Díaz.

DE MIGUEL ANGEL

En los jardines del gran Médico se hallaba Miguel Ángel dando fin a una soberbia cabeza de fauno.

De pie, junto a él, un hombre de unos cuarenta años, negligentemente vestido, lo miraba trabajar en silencio.

Concluido su fauno, el joven artista (porque aun no había Miguel Ángel asombrado al mundo con su genio) retrocedió para mejor juzgar el efecto de su obra, y pareció quedar muy satisfecho. Allí lo esperaba el mudo testigo de su escena. Avanzó lentamente, y poniendo su mano sobre la espalda del artista, le dijo:

—Amigo mío, si me lo permitierais, os haría una observación.

—¿Una observación? ¿Vos?

—Una crítica, si la estimáis en más.

—¿De la cabeza de mi fauno?

—De la cabeza de vuestro fauno.

—¿Y quién decidirá entre vos y yo sobre el que tenga razón?

—Os dejo decidir a vos mismo.

—Vamos a ver, caballero, podéis hablar.

—Vuestra intención ¿no ha sido la de crear un viejo fauno que ría a carcajadas?

—Sin duda alguna.

—Pues bien, ¿dónde habéis visto viejos que tengan todos los dientes en su boca?

La crítica era justa y el joven se avergonzó; pero a la mañana siguiente ya no estaba allí su obra. El gran Médico, que no era otro el desconocido de la víspera, habíala mandado colocar en un sitio de honor, entre las grandes obras de su época.

Apelés.

LA ESTRELLA SOLITARIA

Corrían los años 1818-19, cuando era gobernador del puerto de Valparaíso el señor don Francisco de la Lastra. Por aquella época habiendo en definitiva, Chile no tenía una bandera que fuera aceptada por los chilenos, como el pabellón sagrado de la nascente república. En aquel entonces, la bandera que existía era de tres colores, igual a la de los revolucionarios franceses, con la sola alteración de los colores: rojo, blanco y azul, que no satisfacía las aspiraciones de los patriotas.

El señor de la Lastra, dijo en cierta ocasión a su íntimo amigo don Gregorio Andía y Varela:

—Hombre, puede decirse que aún la patria no tiene su bandera propia. Os invito que hagamos un diseño, cada uno por su cuenta, de la que debe ser una bandera de Chile.

Días después se encontraron nuevamente ambos amigos, para comparar los modelos que habían hecho. Cotejaron los trabajos; pero nin-

guno de los dos quedaron satisfechos. El diseño más aceptable era el del señor Andía y Varela, que había colocado los colores, como los tiene nuestra actual bandera, con la sola diferencia de que contenía en el cuadro azul varias estrellas, representando a las provincias en que entonces estaba dividido el país.

—Bonito—dijo el señor de la Lastra—muy bonito; pero tiene un cierto parecido a la bandera yanqui. Hagamos otro diseño con paciencia.

Por esos días estuvo a visitar al señor de la Lastra un marino amigo suyo. Una noche el gobernador le dijo:

—Hágame usted el favor de mostrarme la estrella del Sur.

El marino tomó unos anteojos, observó el hermoso firmamento azul, donde titilaban millones de estrellas, y dijo al señor de la Lastra:

—Mire usted esa estrella pequeñita, blanquísima. Esa es la que busca usted: la estrella del Sur.

El señor de la Lastra, con gran satisfacción, se puso a la obra: en el modelo del señor Andía y Varela suprimió las estrellas y colocó únicamente una: la estrella del Sur. El pueblo, una vez que conoció este pabellón, entusiasmado lo adoptó como el pabellón de la patria, que tan heroicamente habían de llevar a los campos de batalla, venciendo en cien combates con bravura sin igual. El 18 de septiembre de 1819 decretó el gobierno de Chile que se colocara en toda la república el pabellón que existe.

He aquí en esta anécdota de apreciado valor histórico, el origen de la estrella del pabellón chileno. Hoy todos llaman a esa estrella, la estrella solitaria, conocida en todo el mundo por la pujanza y valor de sus hijos.

Enzo Castro Morales.

FEDERICO EL GRANDE Y EL SOLDADO

Había en el ejército prusiano un soldado muy vanidoso que habiendo obtenido una cadena de reloj se la prendió en el ojal de la chaqueta, colocando en el extremo libre una bala de fusil. El rey, que era Federico el Grande, lo esbía y queriendo burlarse del soldado, un día que pasaba revista a sus tropas, se detuvo como por casualidad delante de éste, y sacando su reloj, le dijo:

—Yo tengo las cinco; veamos qué hora tienes tú.

El soldado contestó, sacando la bala del bolsillo:

—Mi reloj no marca ni las cinco ni las seis, pero me está indicando a todas horas que mi deber es morir por Vuestra Majestad.

—Toma, para que veas también la hora,—repuso el rey, entregándole su hermoso reloj y cadena de oro, guarnecido de brillantes.

Gustavo A. Aravena.

UNA RECETA

El doctor don Santos López, tan conocido y apreciado en Tucumán, contaba cierta vez en rueda de amigos, la siguiente anécdota de su vida de médico:

Un día se presentó en su casa un paisano, peón de ingenio, a rogarle fuera ver a su mujerita, gravemente enferma, y como no le fue posible, recetó lo que creyó conveniente: unos polvos, diciéndole:

—Do este remedio vas a hacer dos partes: una te das a la enferma en cuanto llegues y la otra cuando cante el gallo—significándole con esto que debía dárselo a las doce de la noche, pues tenía en cuenta la falta de relojes que había entre la gente campesina pobre, que sabe la hora por el canto del gallo o la altura del sol.

Fuése el paisano, y llegando a su rancho hizo dos partes del remedio, y dando una mitad a la enferma, esperó que cantara el gallo para darle la otra, conforme dijo el médico. A eso de la media noche cantó un gallo en un árbol cercano, y oyéndolo el paisano se apoyó del alado cantor y penetrando en su rancho le propinó la otra mitad de los polvos y lo dejó en un rincón para ver el efecto de la receta.

Al siguiente día se presentaba nuevamente en casa del doctor López su cliente del día anterior, a darle las gracias y llevándole un regalo.

SUEÑO PESADO



El residente de la casa (durante el ciclón).—Seguro que han dejado abierta alguna ventana, porque siento una corriente de aire.

lito de pollos, huevos, quesitos, etc. que con eso abonaban los pobres los honorarios del buen médico.

—¿Y cómo te fué?—Interrogóle el doctor.

—Bien, señor, la enferma está buena; pero el gallo ha quedado con la pata dura después de que le dio la otra mitad del remedio...

B. Estrada.

EL ARGELINO

Una escuadra francesa bombardeó a Argel en 1863 para castigar las piraterías y crímenes de sus habitantes. Poseedores de ira ataban éstos a las bocas de sus cañones a los prisioneros franceses, cuyos destrozados miembros iban a caer en los buques de la escuadra. Un capitán argelino que había estado en poder de los franceses y había sido tratado por ellos con su humanidad proverbial, reconoció entre los que iban a sufrir tan terrible suerte a un oficial que en otro tiempo le había prestado grandes servicios. Con súplicas y con lágrimas pidió la vida de aquel oficial; todo fue inútil. Iban ya a aplicar la mecha al cañón en la escuadra atado el francés, cuando arrojándose sobre él el argelino, dirigió estas palabras al artillero:

—Puesto que no puedo salvar a mi bienhechor, tira, pues; al menos tendré el consuelo de morir con él.

El dey (el soberano de Argel), que estaba presente, no pudo dominar la emoción que le causó aquel espectáculo, y concedió a aquel generoso capitán la libertad de su bienhechor.

Manuel C. Toledo.

GUILLERMO II Y UN CORTESANO

El emperador de Alemania, Guillermo II, jugaba a los naipes con el conde Berstei.

Llegó un momento en que ambos adversarios discutían un tanto, y el emperador pidió su opinión a los cortesanos que rodeaban la mesa mirando la partida; pero ninguno quiso dar su parecer ni fallar.

—Ah—dijo el soberano;—ahí llega el duque Hering y él será juez.

Enterado de lo que se le pedía, Hering contestó inmediatamente:

—Su majestad ha perdido, con seguridad.

—Pero si no os habéis enterado del juego!

—Habéis perdido, señor.

—Pero cómo lo sabéis sin examinar?

—Piense su majestad que si el tanto fuera siquiera dudoso, todos estos señores ya hubieran fallado a vuestro favor.

Guillermo sonrió finamente y dio el tanto a su contrario.

León Aronovich.

GALANTERÍA CARA

Paseándose por los jardines de un famoso horticultor, vió el duque de Marlborough que una bella joven se extasiaba ante una espléndida rosa. Acercóse el duque, cortó la flor y se la ofreció a la dama.

Al día siguiente, el horticultor envió al duque la cuenta: 2.000 pesos.

Según parece, había costado diez años de estudio la producción de aquella rosa.

T. R. Svans.

LOS HOMBRES COMO YO, NO HUYEN!

El coronel Martiniano Chilver, militar de escuela y de altas dotes de carácter, fué uno de los vencidos en Caseros y el jefe rosista que mejor se defendió y que más daño hizo al ejército aliado. Condenado a muerte por los vencedores, propúesese morir como un valiente, dando prueba de genial entereza y del sereno valor demostrado siempre. Su fiel asistente, el sargento Aguilar, le propuso, con lágrimas en los ojos, que huyese en su caballo que él había conducido hasta un sitio cercano y seguro.

—¡Pobre Aguilar!—le dijo, cariñosamente Chilver. —Te perdono la bajeza que, cegado por tu cariño, me propones. Los hombres como yo, no huyen. Toma mi reloj y mi anillo y dáselos a Rafael, mi hijo; toma mi caballo y mi apuro y sé feliz.

Cuando llegó la hora de morir, su entereza, lejos de disminuir, se mostró más firme que nunca. Dominando con su apostura gallarda a los soldados, los gritó, golpeándose el pecho y echando la cabeza altivamente hacia atrás:

—¡Tirad, tirad aquí, que así mueren los hombres como yo!

Ignacio Salas Lagos.

TENER PALABRA DE HONOR

El general Cambrone era cabo en Nantes, en el año 1795. Un día fué condenado a ser pasado por las armas; pero como estaba embriagado se negó a obedecer las órdenes dadas por uno de sus oficiales. Apadado el coronel del regimiento por su extrema juventud, le pidió que diera su palabra de honor de que jamás volvería a beber. El cabo Cambrone lo prometió y fué indultado.

Diez años después se le nombraba general. Cuando en una ocasión con varios compañeros de armas (entre los que estaba su coronel del año 1795) éste le ofreció una copa de vino, Cambrone lo miró fijamente y le dijo:

—Coronel: ¿habéis olvidado la palabra de honor que os di en la prisión de Nantes? Os aseguro que no he bebido vinos ni licores desde esa época.

El viejo coronel se conmovió tanto que lloró.

S. C. J. D.

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidifitalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581 SARMIENTO 581



La Influenza comienza con Fiebre

Estáis afebrados, indispuestos, molestos; toséis; os encontráis oprimidos, doloridos, achuchados; es un resfrío, la influenza quizás. Es sumamente urgente un remedio energético, de una eficacia segura e inmediata.

Ese remedio, es el *Jarabe de los Vosgos Cazé* que desinfectará vuestros pulmones rebosantes de microbios, causa de todos esos males.

El señor Carlos Courrier, de Bierry-Belles-Fontaines en Francia, había tenido un ataque de "influenza" bastante tenaz, que consiguió hacer desaparecer inmediatamente con el *Jarabe de los Vosgos Cazé*, a cuyo respecto escribe lo siguiente:

"He hecho uso del *Jarabe de los Vosgos Cazé* para combatir un ataque de "influenza". Me sentía oprimido, afebrado, tenía dolores de cabeza y una tos persistente que nada había podido calmar hasta entonces. El *Jarabe de los Vosgos Cazé* es lo que me ha compuesto, y con extraordinaria rapidez. En presencia de este resultado proporcione un frasco a un primo mío de 85 años de edad, que sufría un catarro que le impedía dormir de noche, y a él también le ha servido el *Jarabe de los Vosgos Cazé*."

Así, pues, sea que os encontréis resfriados o atacados de influenza, de asma, tan penosa con sus silbidos de los bronquios y su tos incesante, no vaciléis y tomad el *Jarabe de los Vosgos Cazé*. Desde las primeras cucharadas sentiréis suavizarse el pecho y vuestro sueño se volverá calmo y reparador.

Fabricado por M. A. Cazé, 68 bis, Avenue de Châtillon, París.

De venta en las farmacias Franco-Inglesas, 581, Sarmiento; Diego Gibson, 192, Defensa, y Pasaje Güemes, calle Florida; Del Pueblo; Kell, Nava, Santa Fe y R. Peña; Domínguez y Rosendo, Lavalle y C. Pellegrini; Chialvo, Delfino y Oja, 1202, Sarmiento, y en todas las buenas farmacias.

CORDICURA



para toda afección del corazón. Pida folletos explicativos.

A. T. THOMSEN
CHACABUCO 439
BUENOS AIRES

COLITIS

Curación radical

Dr. DIAZ DE SOUZA

Consultas: a a 5 p.m. TALCAHUANO 33

CURIOSIDADES

El emblema de Irlanda es el trébol.

Suecia y España son las dos naciones europeas que tienen menos residentes extranjeros.

Las flores en capullo se abren más pronto en agua azucarada que en agua ordinaria.

En algunas partes, la piel de una ballena tiene alrededor de 50 milímetros de espesor.

Entre los árboles más altos del mundo se encuentran los eucaliptos de Australia.

Antes del descubrimiento del vidrio se hacían espejos de metal.

Actualmente hay en el mundo cerca de cinco mil sociedades de esperanto.

El mayor río del Japón es el Tone, que tiene 200 kilómetros de largo.

El carbón extraído en el Reino Unido durante el año 1915 fué de 253.188.000 toneladas.

En el momento de nacer un niño, pesa, por término medio, 3.350 gramos; una niña, 120 gramos menos.

Para curar resfriados, tómese un limón y exprímase en agua caliente con azúcar. Es sudorífico y cura los resfriados.

El sonido que produce el choque de dos piedras en el agua, puede ser percibido dentro de ésta a un kilómetro de distancia.

El tapir de la India es el único cuadrúpedo que tiene precisamente medio cuerpo de un color y otro medio de otro: blanco y negro.

El 12 de agosto de 1821 se instaló la Universidad de Buenos Aires, siendo su rector don Antonio Sáenz.

El rey Víctor Manuel posee una colección de veinte mil monedas, que es la más completa de Europa.

En las costas de Noruega se colocan centinelas que vigilan la llegada o el paso de los bancos de peces.

Los montañeses de Francia e Italia, emplean las nueces para hacer una especie de pan, muy agradable.

Por los fósiles encontrados en la Isla Madera, se infiere que ella estuvo en un tiempo unida al continente.

En Siria se ha descubierto una moneda del año 800 antes de Cristo, que se considera como la más vieja del mundo.

El 15 de agosto de 1865 se inauguró en Buenos Aires la primera sección del ferrocarril del Sud.

El mejor cronómetro del mundo es, probablemente, el reloj eléctrico del Observatorio de Berlín; dicho aparato está dentro de un cilindro de cristal herméticamente cerrado, y prácticamente su desviación es nula.

La gran campana de Moscú es la mayor del mundo. Pesa cerca de 200 toneladas.

Hay propiedades del zar de Rusia que son tres veces del tamaño de Inglaterra.

Las mayores esponjas provienen del Mediterráneo.

Hay en Monagas (Venezuela), un lago de asfalto, que iguala en calidad al de Trinidad.

Ya en el año 1404 se consumía carne de caballo en París.

La mitad del café que se consume en el mundo se produce en el Brasil.

Las hojas puntiagudas son características de los árboles altos.

El mejor aceite para relojeros se extrae de las mandráculas de los tiburones.

La vida de los campesinos de la Palestina no ha variado mucho desde los tiempos bíblicos.

El gobierno ruso ha comprado en Inglaterra, para sus soldados, 3.600.000 de botines.

"El príncipe", famosísimo libro de Machiavello, fué publicado en 1527.

Anualmente se extrae en Chile un millón ochocientos mil toneladas de nitrato de soda.

El número de mujeres empleado en las oficinas londinenses era, a fines de mayo de este año, de 100.000.

Las aguas de un río en invierno son, por lo general, varios grados más calientes que la atmósfera.

Antiguamente, en Inglaterra se acostumbraba a echar trigo sobre los recién casados y no arroz, tal como ahora sucede.

El punto de solidificación del agua salada está cuatro o cinco grados más bajo que el del agua dulce.

Anualmente, los caballeros de la Legión de Honor perciben 250 francos, los oficiales 500, los comandantes 1.000 y los grandes cruces 3.000.

El alambrado con púa que se emplea en la guerra, fué inventado por el coronel norteamericano Elbridge, y se usó ya en la guerra de secesión.

Tres parajes hay donde se encuentra la nieve de color verde: uno, cerca del monte Hecla, en Irlanda; otro, a 14 millas al este de la boca del Obi, y el tercero, cerca de Quito.

Pocos yates de placer pueden compararse con el norteamericano "Ciprus", entre cuyas comodidades se encuentra un salón cinematográfico con cabida para 50 personas.

En tiempo de Carlo Magno, consta que el incienso se empleaba en las iglesias sólo como desinfectante; la bendición del incienso decía: "Bendiga el Señor este incienso para la extinción de todo mal olor".

Régisse Florent

Imitada, pero no igualada. Es un delicioso bombón al anís o a la violeta.

0.40 la caja

Confiterías, Farmacias, Almacenes



WHISKY DEWAR

Únicos Importadores: J.F. Macdonald & Co. - BALANCE 320, 8148

Doncellas Dannemann

el mejor cigarro suave de 20 ct.

Importadores: VAN HULSTEYN VOCKE & Co. Calle Santiago del Estero 131—Bs As

Sic

Suero

CONTRA LA

TOS CONVULSA

Lo que dice el médico:

He recetado con excelentes resultados el suero Sic en niños atacados de tos convulsa, siendo este un nuevo agente de la terapéutica moderna llamado a prestar grandes servicios a la infancia.

Dr. C. Trejo - Médico Bs. Aires.

Certifico haber utilizado el suero humoral Sic en un miembro de mi familia. A pesar de estar muy adelantada la tos convulsa su mejoría fué notable.

Dr. Manuel Cisneros - Médico Bs. Aires.

ÚNICOS INTRODUCTORES:

José Peretti y Cía.

HERNIAS

369 + 369

CALLAO

Aquellos que padecen de Hernia y que son torturados o molestados por sus Bragueros; aquellos que, sin éxito, han probado todas clases de aparatos, deben ir a visitar al renombrado Especialista M. Aug. BOS, ex colaborador de los principales Establecimientos Ortopédicos de París, que les dará gratuitamente todos los buenos consejos que se puede esperar de su excepcional experiencia y les presentará, si es necesario, sus nuevos Aparatos perfeccionados, siempre escrupulosamente apropiados, tanto a la conformación del enfermo como a la naturaleza de la enfermedad, gracias a los cuales todos volverán a la vida normal y podrán, sin temor, dedicarse a los trabajos más penosos o a los Sports más violentos.

PAJAS especiales contra todas las afecciones abdominales. Folletos explicativos por correo.

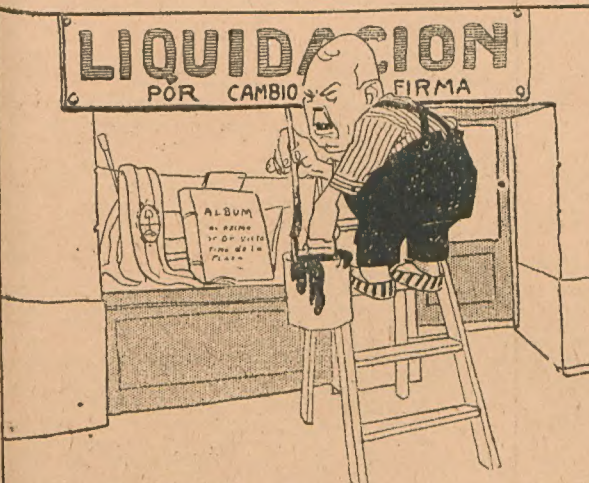
ESTABLECIMIENTO ORTOPÉDICO

A. BOS & Cía. — Callao, 369 — Buenos Aires.

El famoso funámbulo Blondin, en 1859, tendió una gruesa cuerda sobre el río Niagara y, empujando un balancín de 20 kilos, atravesó el río sin dificultad. Hoy existe un magnífico transportador que hace la travesía, sin peligro, en cinco minutos.

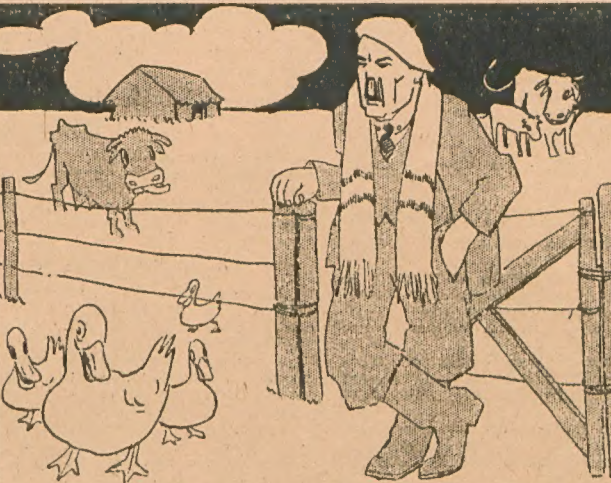
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

LIQUIDACION POR CAMBIO DE FIRMA



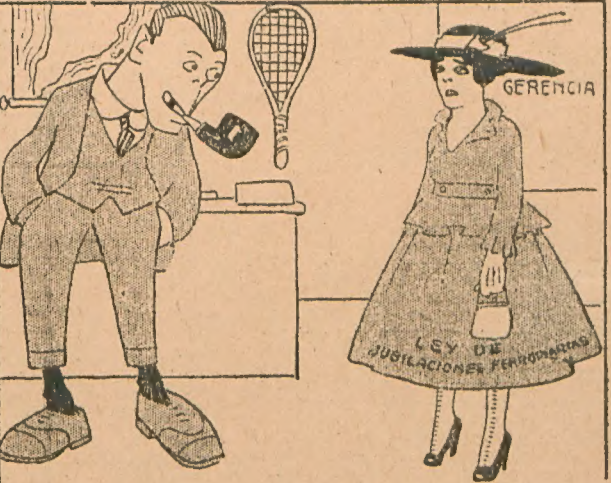
Don Victorino. — Puede que pase algún coleccionista de cosas que pertenecieron a hombres célebres.

MEDITANDO SOBRE EL MODO DE CONDUCIRSE



Irigoyen. — Debo evitar a todo trance que me vean junto con el vicepresidente, para que no digan que estoy con Luna.

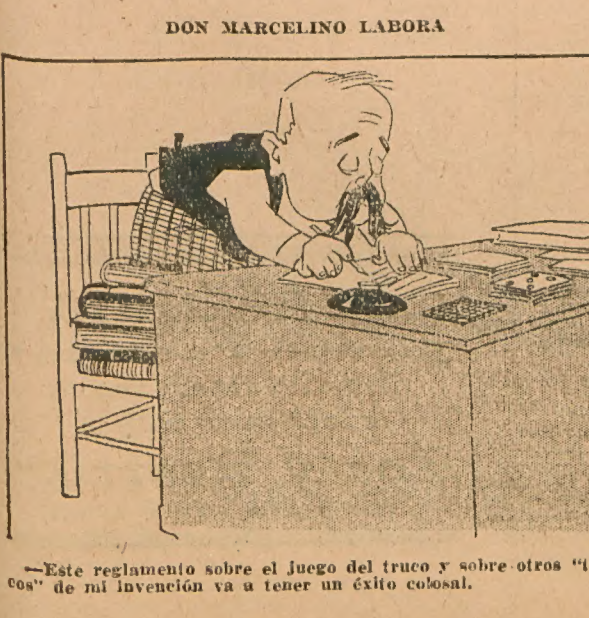
¿SERÁ POR ESO?



— Es usted muy linda, señorita; pero no puedo llevarle el apunte.

— ¿Es que estoy también incluida en la Lista Negra?

DON MARCELINO LABORA



— Este reglamento sobre el juego del truco y sobre otros "trucos" de mi invención va a tener un éxito colosal.

LA CARESTIA DEL AZUCAR



— Tan modesto como usted lo ve y sin embargo, es un joven de ingenio...

— Entonces que fabrique azúcar; los de Tucumán producen muy poca.

ENTRE "ESGRIMISTAS"



— ¿Conseguiste darle algún "sablazo"?

— No; estaba con unos amigos, y como siempre en estos casos, evitamos el lance.

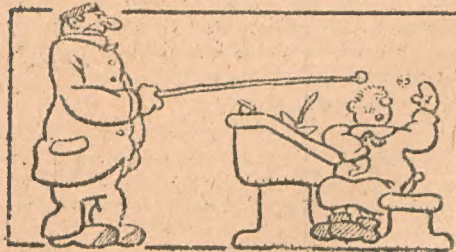
LA CRISIS DEL PAPEL



La extensión de los diarios comprenderá tan sólo el comunicado de la guerra, sano y breve.



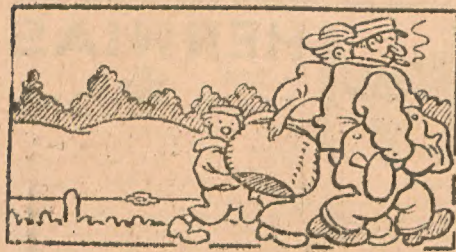
Si la crisis se agrava, terminarán los trámites papeleros y el más complicado asunto se resolverá en un periquete.



Al precio que está el papel, joven colegial, el maestro lo pensará dos veces antes de castigar con 500 líneas, en virtud de lo cual puede adquirir una relativa libertad que antes no tenía.



Los manuscritos de novelas, dramas y poesías, no irán a parar al cesto de los papeles; los autores los escribirán en una sola carilla y en papel de fumar.



Fuere cual fuere el entusiasmo de los aficionados a la comida campestre, nuestros campos de verano permanecerán libres de papeles engrasados.



Y, finalmente, si la crisis se extiende al papel moneda, todos los que hasta entonces han carecido de él ni lo notarán siquiera.

LA SEMANA TEATRAL

ODEON

"Doña María la Brava", el inspirado romance de Marquina, y "Campo de armijo", de Benavente, constituyeron las notas artísticas de más relieve, ofrecidas en esta semana por la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.

A pesar de ser conocida, la célebre obra de Eduardo Marquina conmovió al público como si se tratara de un estreno, produciendo franco entusiasmo entre los oyentes las intensas y vibrantes escenas del romance.

Doña María Guerrero interpretó el difícil papel de la protagonista con un arte pocas veces igualado.

Los demás artistas, sin excluir a ninguno, secundaron brillantemente a la señora Guerrero.

"Campo de armijo" tiene por asunto un tema doloroso, que Jacinto Benavente trata con la maestría de siempre, aunque no pueda afirmarse su superioridad sobre otras obras que constituyen la gloria más legítima del célebre autor. Algunos tipos están magistralmente tratados, mientras que otros carecen de vigor y resultan bastante convencionales.

El mérito principal de la obra reside en su faz moral y altamente humana.

La compañía del Odeón y en primer término los esposos Díaz de Mendoza interpretaron esta obra con acierto notable.

"ZINGARI"

No es ésta la obra que coronará dignamente la labor musical de Leoncavallo.

Zingari, una de las últimas producciones del creador de "Pagliacci" fue ejecutada en el Coliseo con buen éxito; pero no bastan los esfuerzos de los artistas, muy loables por cierto, para que la obra salga de la mediocridad.

La música de Zingari carece de belleza. Leoncavallo ha querido halagar al público escribiendo una música ruidosa, vehemente, que acompañara las truculentas situaciones dramáticas de que está plagada la obra.

Zingari fue muy celebrada cuando su estreno en Londres, pero debe advertirse que el estreno se efectuó en el Coliseum, que no es, precisamente, un templo del arte. Para el público de este teatro, donde tienen lugar los espectáculos más heterogéneos, fue escrita la obra. Eso explica el éxito del estreno y explica también por qué la obra de Leoncavallo no ha triunfado en otros teatros.

La vida y la soledad

Puede decirse que la soledad y la vida en común son, para la vida del alma, lo que el día y la noche, el trabajo y el descanso son para la vida del cuerpo. La vida física cesaría si se interrumpiera el sueño o la vigilia, pues cada vez que se rompe el equilibrio entre estos dos estados se pierde la salud; así las facultades de la inteligencia y del alma se desvían o se pierden, cuando en la vida espiritual cesa el equilibrio entre el recogimiento de sus fuerzas en la soledad y su acción en la vida común. Del silencio sacamos la luz y las fuerzas necesarias para vivir en medio del mundo; y en la vida en común encontramos la aplicación de los principios que hemos buscado en la soledad.

Sala de vidrio

El nuevo hospital del asilo hebreo de niños, de Nueva York, tiene una sala construida enteramente de vidrio, la cual se halla dividida en doce compartimientos separados entre sí por paredes de vidrio, a través de las cuales la enfermera puede vigilar constantemente a la criatura. Cualquiera niño enfermo de un mal infeccioso, puede ser atendido sin que esto represente un peligro para el que ocupa la cama contigua aunque lo separe de su compañero muy corta distancia.

Ordenanzas con patines

La gran amplitud de algunas casas de comercio norteamericanas, ha hecho que los jefes, a fin de facilitar la conducción de cartas de una sección a otra, hayan provisto a los ordenanzas, de patines de ruedas. Estas son de goma, para evitar el ruido.

La industria pesquera del Brasil

En la cuenca brasileña del Amazonas, el producto de las pesquerías, alcanza anualmente a 220.000.000 de kilos, lo cual representa una ganancia de 500.000 o 600.000 pesos oro. Esto es

Los GRANOS

Con nuestro preparado de éter AGUA HELENA. En 15 días desaparecen granos, barros, puntos negros, pecas, manchas, blanquea sin pintar. Pida prospectos gratis. En farmacias o a B. DIAZ KELLY y Cia., San Martín, 195.—Frasco \$ 2.—m/n.

en lo que se refiere al pescado de río, pues en cuanto al de mar aunque no existe aun una estadística oficial, se sabe que una empresa pescadora de Santos vendió en 1914, en San Paulo y Rio de Janeiro, 200.000 pesos oro de pescado.

"Salud y prana"

Ha aparecido en Rosario de Santa Fe la importante revista que con el título del epígrafe dirige el señor León R. Hádjes. Es esta una revista de naturología práctica y teórica y trae abundante y útil lectura, así como también muy interesantes colaboraciones.

Ideales en marcha

Transcribimos ha poco la opinión de "El Radical" de Tucumán, en un todo favorable al Impuesto Único. He aquí cómo se expresa "La Libertad", de Salta:

"Quisiéramos llamar la atención del público en general con respecto a los beneficios que representaría a la sociedad, la implantación del Impuesto Único, para que los partidarios del 'sistema' se multiplicasen con rapidez hasta formar mayoría y pedir su adopción.

El impuesto sobre la tierra, como impuesto único, lleva en sí el germen del mayor engrandecimiento humano y social."

Los animales y la guerra

Los bombardeos afectan de muy distinta manera a los diversos animales. Los perros, por ejemplo, dan muestras de gran inquietud cuando revientan las granadas a su alrededor, y aullan lastimeramente. En cambio, se les ha visto en muchos casos correteando por el borde de las trincheras durante el fuego de la infantería, ladrando y disfrutando aparentemente con el ruido.

A los gatos les tienen sin cuidado las granadas y el fuego de las ametralladoras, si disponen de un rincón seco y comida cuando tienen hambre.

En la guerra actual suelen presentarse en las trincheras perros y gatos que vienen huyendo de las casas destruidas por los proyectiles, aunque también los hay que no se atreven a separarse de las ruinas.

Caló de combatientes

Los soldados ingleses llaman a la metralla "recuerdo", "Nene" y "Madre" son nombres que se refieren a varios tipos de cañones británicos. Las balas de fusil se denominan "porotos", los alambros de púa "jaula de moscas" o "telarañas", una batalla "exhibición". Por su parte los alemanes denominan al hecho de arrojar bombas desde un aeroplano "poner huevos", al piloto de una máquina aérea "Emil" o "Heinrich" y al observador que lo acompaña "Franz". De acuerdo con este último nombre, el verbo "franzén" indica una observación militar, y "verfranzén" significa una observación errónea o poco prolija.

Colmos

El del espíritu de especulación ante un juez de paz en un juicio:

Hallar un terreno de conciliación y proponer el venderlo por lotes.

—El colmo de la ternura: Abrazar el horizonte.

—El colmo de la miseria: Ofrecer una demostración a una casa de préstamos.

Desecación de las plantas medicinales

Para desecar las plantas medicinales, es preciso tener cuidado de ponerlas a la sombra o secarlas en un horno que esté tibio.

Las plantas o las flores secadas al sol pierden su color, su aroma y sus propiedades curativas.

Guijarros para la industria

La industria de los guijarros de pedernal ocupa a multitud de mujeres y niños en la costa francesa que se extiende desde el Havre hasta Dieppe. Allí abunda el pedernal de forma esférica, que es el que recogen para venderlo a los industriales que los utilizan, generalmente como pulverizadores en las fábricas de cemento y en las minas de cobre. En estas fábricas se meten en grandes cilindros los guijarros y se les hace girar. Por el roce de unos con otros se va desprendiendo un polvo que entra en la fabricación del cemento. Con la misma operación, el cobre suelta las impurezas por esta especie de cepillado o molido.

Estos mismos guijarros tienen también uso en las fábricas de pinturas para moler y mezclar los colores.

También se emplean, pulverizándolos, en la fabricación de la porcelana, siendo los preferidos para este fin los que se encuentran entre Pécamp y Calais.

A los desertores e infractores de las leyes militares

Siendo numerosos los ciudadanos argentinos, ausentes del país y desertores e infractores de las leyes militares, que nos han consultado sobre el verdadero alcance del decreto de indulto dado últimamente por el ejecutivo, contestamos a todos en el presente suelto:

En virtud del citado decreto, los infractores a las leyes militares, quedan amnistiados en absoluto, siempre que no pertenezcan a la clase que se halla bajo banderas, y si son desertores quedan indultados de la pena, pero tienen que cumplir el tiempo que les falta de servicio.

Transmisión inalámbrica de la música

En Norte América se ha logrado construir un aparato para la transmisión inalámbrica de la música, habiéndose demostrado que ésta puede reproducirse fielmente por medio de tan ingenioso método. El mecanismo del instrumento no es complicado. En la estación central se coloca un fonógrafo sin bocina al lado de un teléfono

inalámbrico. En la posición ordinaria ocupada por la bocina, se colocan unas bocinas de teléfono que se unen al aparato por medio de un alambre. Las bocinas están conectadas a un cable que va a una torre aérea. En el momento en que se toca la música, las bocinas del fonógrafo la conducen por medio del alambre al teléfono inalámbrico, que transmite las vibraciones a las antenas. Las vibraciones, al desprenderse de estas últimas, llegan a las diversas estaciones receptoras, de las cuales son transmitidas por alambre a los lugares que se quiera. Por medio de receptores telefónicos provistos de pequeños micrófonos que aumentan el volumen de los sonidos, se reproducen las vibraciones y por consiguiente la música.

Gran acueducto

El mayor acueducto del mundo es el que lleva las aguas del río Owens, en los Angeles (E. U.) a los inmensos depósitos de la ciudad norteamericana de San Fernando. Esta corriente puede dar una fuerza motriz de 70.000 caballos de fuerza.

Salvando un error

En el número 291 de "Mundo Argentino" se publicó equivocada la firma del soneto titulado "Visión", siendo el nombre de su autor, Manuel E. Ortega, y no Miguel E. Ortega, como apareció por un error tipográfico.

La producción de azúcar

La cosecha mundial de caña de azúcar y remolacha, en el corriente año, alcanza a la cifra de 16.500.000 toneladas, que comparada con la del año anterior, representa una disminución de 1.850.000 toneladas.

La demanda mundial de las materias primas del azúcar es de 18.000.000 de toneladas para el mismo período, por lo cual se tiene que hacer frente a un déficit que asciende a 1.500.000 toneladas más o menos.

Prueba de los diamantes

Un modo de determinar el valor de un diamante consiste en empujarlo con el alfiler; así, al perder la piedra su brillo, es posible distinguir mejor sus fallas. El verdadero diamante recobra más rápidamente su brillo que el falso.

Papel impreso

Homenaje a la memoria de Santiago H. Pérez, asesinado en Arrecifes.—Un volumen de 446 páginas, formado 14 por 29.—Talleres gráficos "Damián", Buenos Aires, 1916.

Juventud, publicación mensual, órgano de la asociación "Juventud israelita argentina".—Año VI, número 49, Buenos Aires, 1916.

Estudios económicos, interpretación económica de la historia política argentina y sudamericana, por Juan B. Alberdi.—"La cultura argentina", Buenos Aires, 1916.

Guía espiritual del ingenioso hidalgo, por Rafael Ruiz López.—Un volumen de 140 páginas. Formato: 12 por 19.—Editores: Laso, Parado y compañía. Buenos Aires, 1916.

La Argentina en Europa, ilustración mundial, dirigida por el señor Eugenio de la Riva.—Año V, número 47, dedicado al centenario de la independencia argentina y compuesto de juicios y pensamientos referentes a nuestro país, escritos por notables literatos, políticos y artistas españoles.—Barcelona, 1916.

El grito a Tucumán.—Vális para piano por Camelia Leonor Cobbe. Imprenta musical, Buenos Aires, 1916.

Consideraciones sobre los campos de la zona de influencia del ferrocarril patagónico, por Gabriel Alvarez. Tipografía "El Progreso", Saltillo, 1916.

Doña Modesta Pizarro, comedia en tres actos, por el notable escritor Alberto Ghiraldo, la cual fue recientemente representada en esta capital, obteniendo un justo y señalado triunfo. Un volumen de 142 páginas, formado 13 x 18. Casa editorial e impresora "Ideas y Figuras". Buenos Aires, 1916.

Salmo atrevido, poesías por Pedro Leandro Ipuche. Un volumen de 48 páginas; formado 12 x 18. Imprenta y casa editorial "Renacimiento", Montevideo, 1916.

Primeros auxilios. Manual práctico del enfermero.—Un volumen de 330 páginas, con profusión de grabados. Formato 18 x 26. Imprenta de José Tragant. Buenos Aires, 1916.

Otras publicaciones.—Revista Telegráfica. Año IV, núm. 47.—Despertar, publicación de conocimientos generales, editada para la enseñanza popular por la sociedad "Obreros sabios". Año XII, núm. 63, Montevideo.—Infancia, órgano mensual de la "Liga popular para la educación racional de la infancia. Año V, núm. 44, Montevideo.—Albores, publicación mensual, año I, números 3 y 4.—Resistencia, 1916.—El Municipio, periódico semanal, año IX, número 42. Buenos Aires, 1916.—Sarmiento, Revista pedagógica y literaria. Año II, número 63, Rosario.

Correspondencia

V. Riano.—Para ejercer la pesca sólo precisa acudir a la Sub Prefectura más próxima a la localidad donde desea ejercerla, y pagar un impuesto aproximado a un peso moneda nacional. No existiendo legislación al respecto, son permitidos todos los métodos que desee emplear. Mercurio.—Sf.

Seneguina
Jarabe-Pastilla
Remedio casero seguro
e inofensivo para la
Tos y Resfríos
En toda farmacia

PURO DE OLIVA
EUSKAL ERRIA
ACEITE EXQUISITO



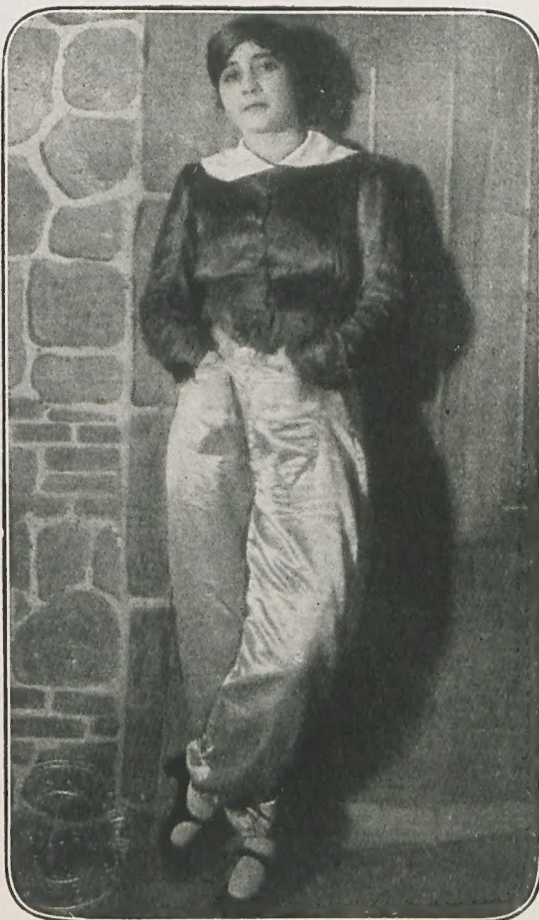
Elvira Cellimendi, característica de la compañía de operetas y zarzuelas del Marconi



Adelina Agostinelli, notable soprano de la compañía de ópera que actúa en el Coliseo



Inés Berutti, cupletista internacional del teatro de la Opera



Amparo Garrido, primera tiple cómica de la Comedia, en la obra "Los molinos cantan"



Silvia Parody, dama joven de la compañía del Argentino
Fotografías de Florencio Bixio y Cia.

El cigarrillo de los



buenos fumadores



LA GENTE CHIC FUMA



Reina Victoria



Algunas veces los fumadores
de Reina Victoria prueban
cigarrillos de otras marcas.



Hacen bien! Es la única
manera de que queden con-
vencidos que "no hay ciga-
rrillos mejores" que Reina
Victoria.

Aromáticos y seductores
satisfacen el paladar más
refinado. No es de extrañar,
pues, que un cuarto de millón
de hombres fumen

Reina Victoria

